

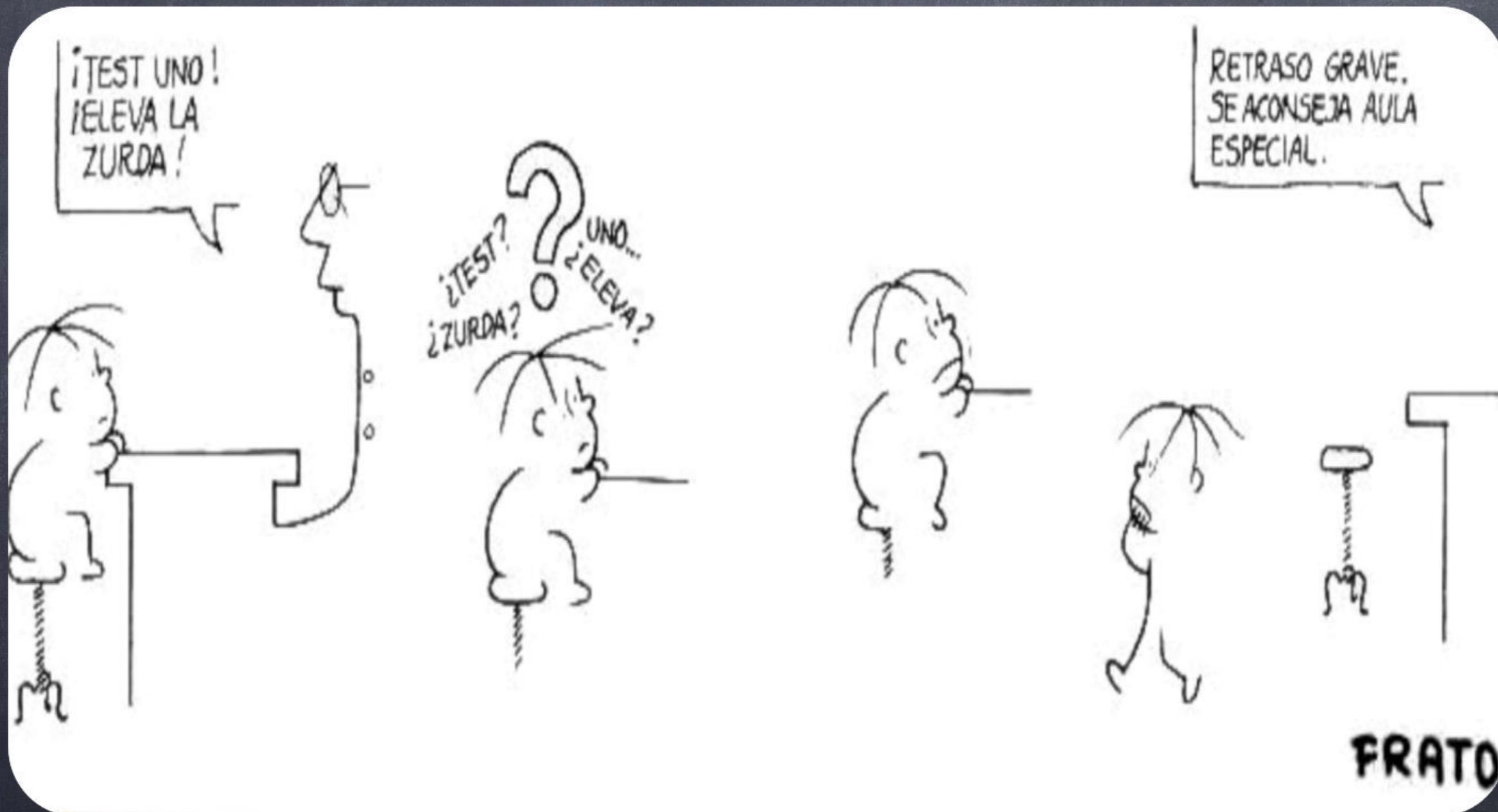


"Incorporación del trabajo colaborativo y DUA. Introducción al decreto N° 83".

Equipo PIE 2017

# "Introducción a la NEE"

¿Qué le va a pasar a éste niño en la sala?



FRATO

FRATO

Se recomienda   
que el niño vaya a  
un aula especial  
porque es diferente.

El profesor 



FRATO

OTAP

# Conceptualización de una NEE

- Se entenderá por alumno(a) que presenta NEE a aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación (LGE art. 23).
- Pueden ser permanentes o transitorias.

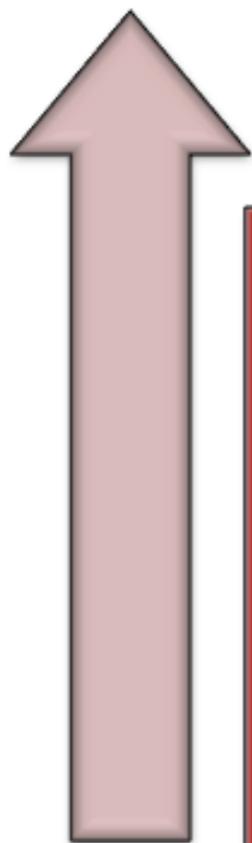
Discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno autista, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple.

Dificultades de aprendizaje, TEL, Déficit Atencional y Coeficiente Intelectual Limítrofe.

# Posibles barreras al aprendizaje, un niño que:

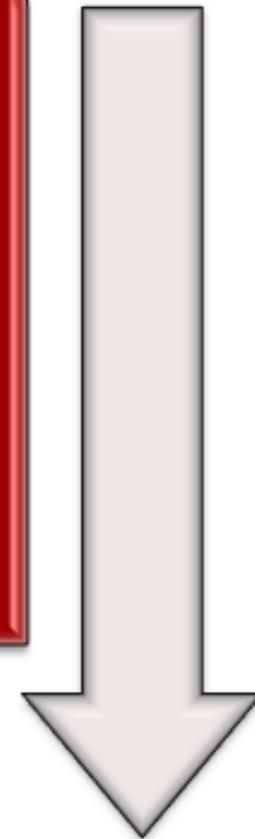
- Necesita apoyo y guía constante.
- No termina trabajos complejos independientemente.
- Presenta baja comprensión en aula.
- Le dificulta tomar decisiones por sí solo.
- Requiere de mayor tiempo estudiando para adquirir un aprendizaje nuevo.
- Por lo general la tolerancia a la frustración es menor.
- Si la demanda de procesamiento es mayor, el número de errores aumenta.

# Levantar barreras de aprendizaje



Las planificaciones deben responder a las diferencias individuales de los alumnos

No a los planes de estudios diseñados e implementados de manera uniforme.



# Puede transformarse en una barrera de aprendizaje...

- Considerar las diferencias individuales de los alumnos como una excepción.
- Centrarse en las diferencias culturales de los alumnos.
- Centrarse en las dificultades socioeconómicas de los alumnos.
- Las expectativas de los profesores tendientes a normalizar los ritmos de aprendizaje de sus alumnos.
- El uso de metodologías tradicionales.
- Un currículo rígido y academicista.
- Dificultades en la utilización de materiales y tecnologías innovadoras.
- Organización y gestión de la escuela.

# Caracterización de los niños con TEL.

¿Transitorio o permanente?

- El TEL es un trastorno del desarrollo del lenguaje que afecta entre el 5 y 7% de la población. A pesar del diagnóstico de exclusión, actualmente se sabe que el TEL dura más y es más persistente de lo que se pensaba. Además se reconoce que conlleva otras dificultades como alteraciones en el procesamiento cognitivo y en las habilidades sociales. Los adolescentes que han tenido historia de TEL tienen más dificultades en resolver conflictos, son menos responsivos a las iniciaciones sociales, más aislados en el recreo y presentan problemas sociales aún cuando han “superado” sus dificultades lingüísticas. (Botting, N. & Conti-Ramsden, G, 2008)

# Niños, adolescentes y adultos con TEL?

ESCOLARES (Paul, 2001) Presentan un habla más simple que el resto de sus compañeros. Atención lábil dificulta el seguimiento de instrucciones. Cometan errores fonológicos y sintácticos. Dificultad con el enfrentamiento a la producción y comprensión de textos (literal e inferencial)

Stoorthard et al, 1998: si las dificultades de lenguaje no están superadas antes de entrar al colegio, hay un 50% de probabilidades que se mantengan durante la adolescencia

Metaanálisis de Reed, 2012: aparte de bajo rendimiento en todas las medidas de lenguaje en relación a sus pares, se ha observado: Dificultades en lectura, necesidad de apoyo extra en el aula, Bullying escolar, Baja participación en actividades extraprogramáticas, Baja competencia social, Dificultades en exteriorizar problemas, Cesantía y baja continuidad de estudios superiores

# Función Ejecutiva

Observación informal en sala de clases

Logra atención focalizada, presenta dificultades en atención sostenida

Memoria inmediata disminuida logrando repetir estímulos con mediación

Dificultad para retener la información dada

Logra planificar y solucionar problemas cotidianos, no así de aprendizaje

Memoria de trabajo fonológica no logra la repetición de logotomas simples de 2, 3 y 4 sílabas

Dificultad para recordar y manipular estímulos verbales dados anteriormente

No inhibe conductas inadecuadas

Video: "Test del  
Malvavisco".

## Funciones que tardan más tiempo en desarrollarse

Desde la lactancia

Adulthood



Desde el primer año de vida se postula su existencia...

Permanencia del Objeto

Alrededor de los 5 a 9 meses



Puede actuar sobre un objeto utilizando información previa...

Usa herramientas... tirar el pañal

Controla la atención e inhibe conductas (10 años)

## La capacidad de planificar ....

Identificar y organizar una secuencia de eventos con el fin de lograr una meta específica.



Desde los 3 años....

Comprende la preparación de un plan

Es capaz de formular propósitos en forma verbal



Entre los 9 y 13 años...

Logran niveles equivalentes a un adulto.



Resolución de Problemas presenta su mejor desempeño en la adolescencia.

*Investigaciones identifican tres redes diferenciadas del cerebro que intervienen en los procesos de aprendizaje:*

**Red de Reconocimiento**  
Qué del aprendizaje



**Red Estratégica**  
Cómo del aprendizaje



**Red Afectiva**  
Por qué del aprendizaje



*Rose & Meyer, 2002.*

*Rose & Meyer, 2002.*

**Red de Reconocimiento**  
Qué del aprendizaje



Cómo organizamos los hechos y categorizamos lo que vemos, oímos y leemos

Presentar la información y los contenidos por diferentes vías

diferentes vías  
los contenidos por  
presentar la información y

**Red Estratégica**  
Cómo del aprendizaje



Cómo planeamos, ejecutamos y monitoreamos las tareas y nuestras ideas.

Diferentes formas para que el estudiante pueda presentar su desempeño en una tarea

una tarea  
presentar su desempeño en  
el estudiante pueda  
diferentes formas para que

**Red Afectiva**  
Por qué del aprendizaje



Cómo los aprendices se enganchan con un tema y se mantienen motivados

Estimular el interés y la motivación por aprender

motivación por aprender  
Estimular el interés y la

# Observar en sala



## Memoria de trabajo

- Relacionar una idea con otra.
- Relacionar lo que aprendió/escuchó) antes con lo que está aprendiendo/escuchando.
- Priorizar las cosas que necesita hacer.
- Seguir una conversación mientras mantiene en mente lo que quiere decir.

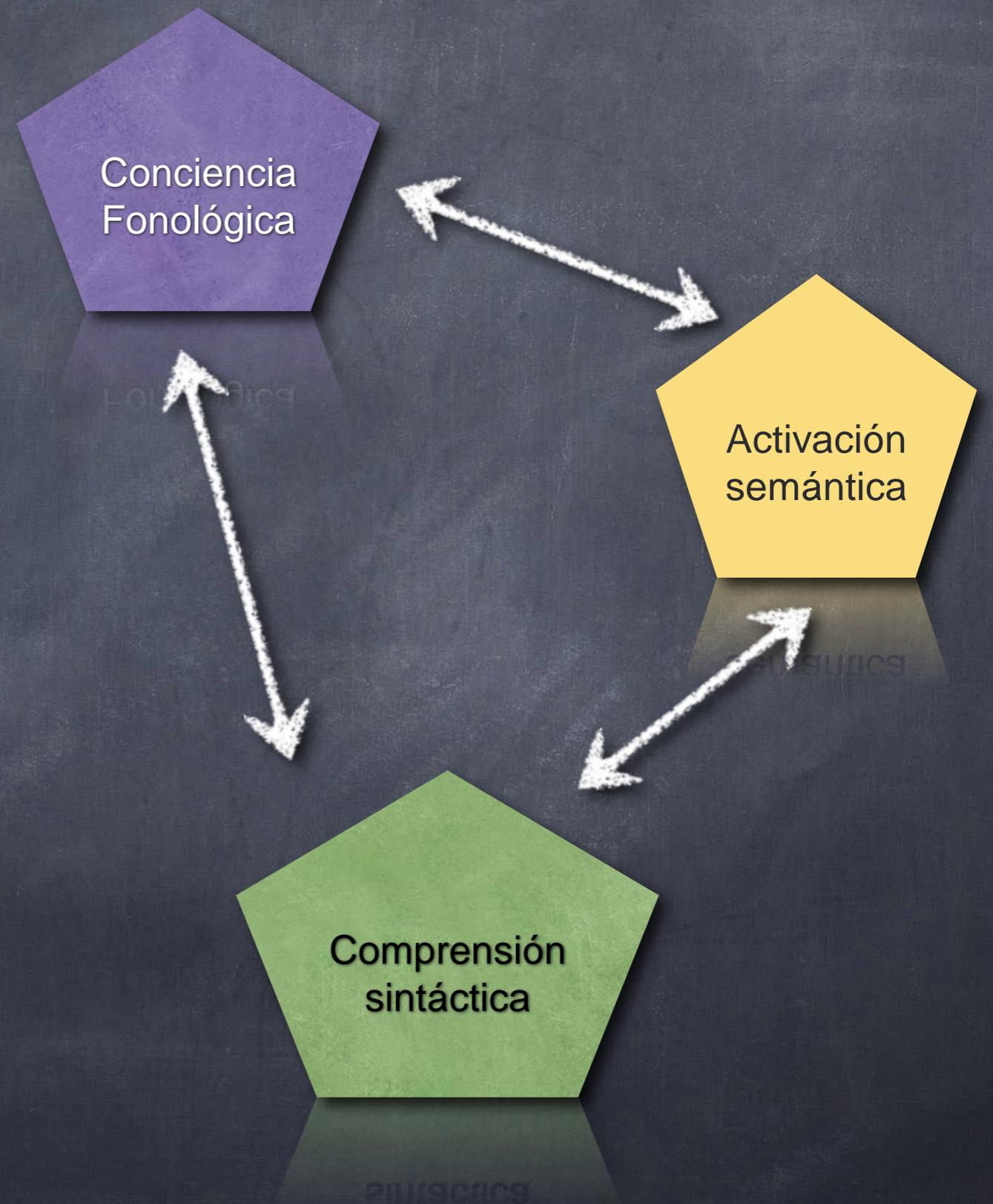
## Impulsividad

- Contenerse para no agarrar el juguete de otro niño
- Contenerse para no decir algo socialmente inapropiado (u ofensivo)
- Contenerse para no ofender o golpear a alguien
- Prestar atención a pesar de distracciones

## Flexibilidad cognitiva

- Perseveración con situaciones o instrucciones
- Dificultad en cambiar de actividad
- Problemas en comprender cambios del contexto

¿Cuál es la principal dificultad para nuestros niños a la hora de ingresar al sistema regular educacional?



# Conciencia Fonológica

- Permite dominar reglas de correspondencia grafema - fonema.
- Siempre es importante considerar el grado de dificultad de la palabra a trabajar en consideración a la edad de nuestros niños.
- Permite la desfragmentación silábica en conjunto con el uso de habilidades metafonológicas para la manipulación de palabras desde lo macro a lo micro.
- Permite decodificar cada palabra en sus fonemas y asociar cada letra con el fonema que le corresponde.

• Ej: MESA

M - E - S - A



# Activación Semántica

- Concierne al significado de las palabras, que generalmente son interpretadas en relación al contexto.
- Léxico, red semántica en la que están codificados los significados de las palabras.
- La lectura de una palabra se facilita si la antecede en la frase, una palabra que le es semánticamente afín.
  - Ej: María salió de su casa. Ella quería cortarse el pelo, así que fue a una peluquería.

# Comprensión Sintáctica

- Conocer y aplicar las reglas de combinación que existen entre los morfemas y que dan un orden y estructura a la oración.
- El niño que comienza el proceso de lectura, debe ser capaz de anticipar el encadenamiento de las palabras en la secuencia del texto.
- Para esto existen facilitadores para aplicar en un comienzo.

## ersciats

- Segun un estudio de una universidad inglesa, no importa el orden en el que las letras sean **ersciats**:
- la unica cosa importante es que la primera y la ultima letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por si misma sino la palabra en un todo.

# Taller

- 1- ¿Qué es lo primero que miramos o visualizamos al enfrentarnos a nuestros estudiantes? Reflexione sobre el primer día que conoció a su curso.
- 2- Escribir en la cartulina sus respuestas.
- 3- Miradas colaborativas.



Analicemos el siguiente video  
"Indefensión aprendida"

# En una Escuela con PIE nos encontramos...



Niños con diferentes habilidades y capacidades para aprender.



Niños con diferentes motivaciones, intereses e historias de vida.



Niños con diferentes estilos de aprendizaje.

Sources: Adapted from Ehren (1994); Lenz, Bulgren, & Kissam (1995); & Schmidt, Deshler, Schumaker, & Alley (1989).

## **NO HACEN**

**Recordar información de las clases**

**Participar de las clases**

**Mostrar escucha activa**

**Cumplir estándar académico mínimo**

**Definir palabras con términos apropiados**

**Aprender de las preguntas de otros alumnos**

**Llevarse bien con sus pares**

**Participar en discusiones grupales**

**Completar tareas en tiempo determinado**

**Organizar trabajos y materiales**

**Prepararse para clases**

**Trabajar independiente**

**Demostrar buen desempeño en pruebas y test**

## **SI HACEN**

**Necesitan ayuda adicional para seguir las instrucciones que les permiten completar una tarea**

**Demuestran una actitud negativa para el aprendizaje**

**Formulan preguntas inadecuadas violando las reglas conversacionales**

**Responden de manera irrelevante a las preguntas**

**Expresan u organizan sus ideas de manera ilógica**

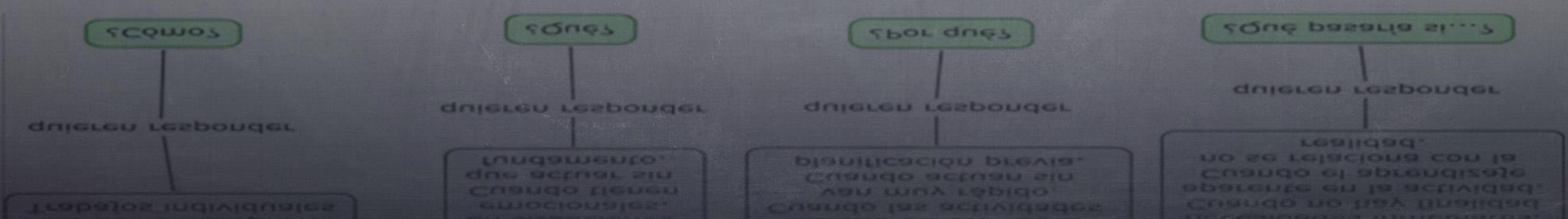
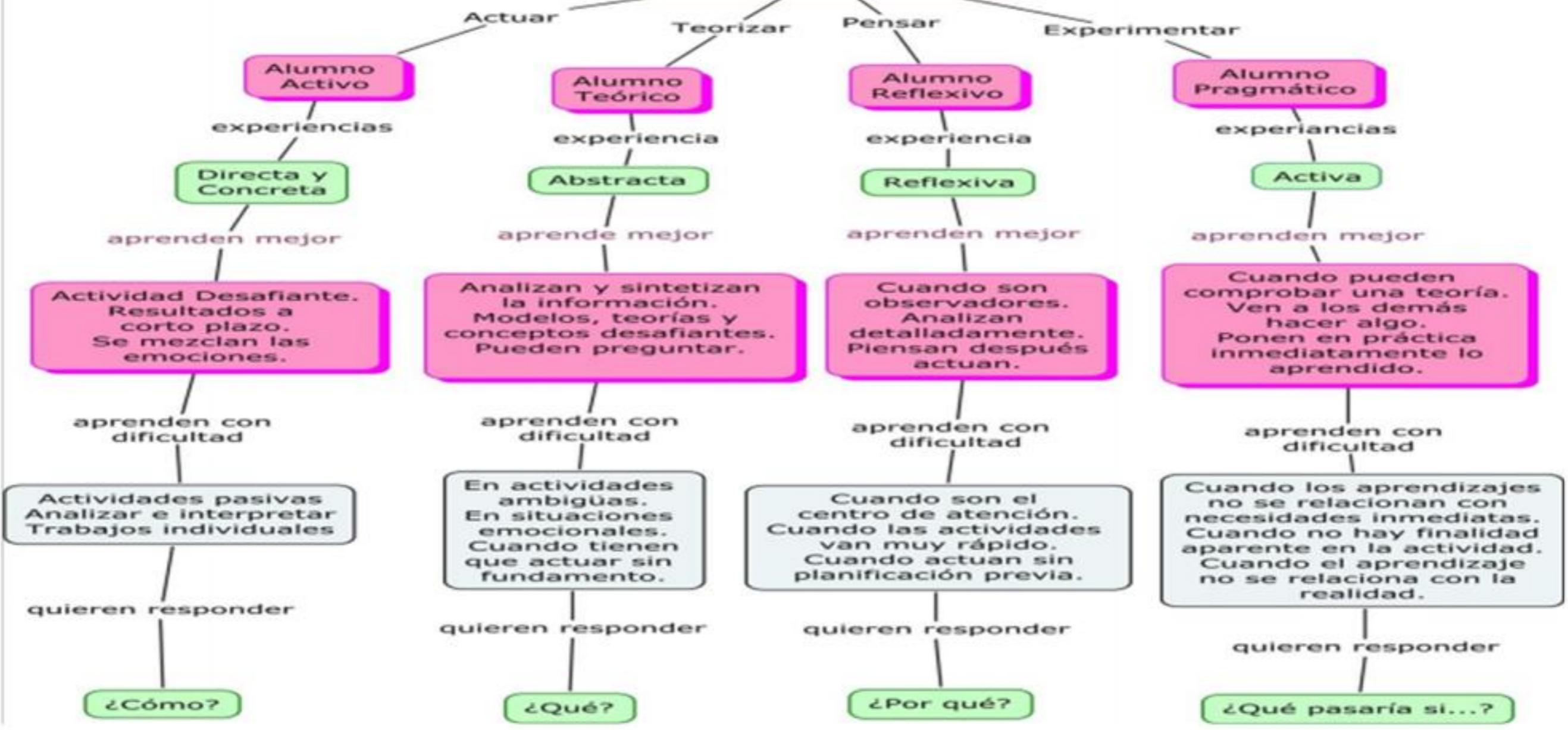
**Se integran de manera irrelevante en conversaciones con sus interlocutores**

# Estilos de aprendizaje de nuestros alumnos

## Estilos de Aprendizaje según Kolb

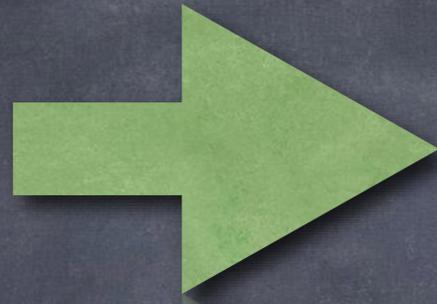
para aprender

Debemos procesar la información recibida

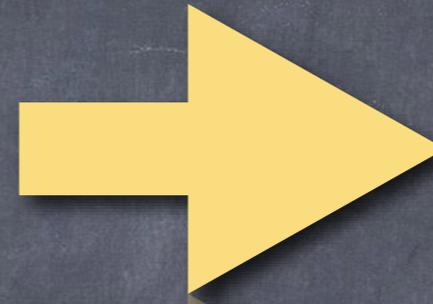


# Función y organización del cuerpo de trabajo

Cambio de  
paradigma



Atención  
aislada en  
aula de  
recursos.



Trabajo  
colaborativo en  
sala de clases.

Estilo y nivel de aprendizaje,  
ritmo intereses, etc.

Aula: Estrategia  
metodológica a utilizar, uso  
de material, organización de  
la sala, tipo de relación  
alumno-profesor y alumno-  
compañeros, etc.

Manejar las bases  
curriculares del nivel al que  
asisten mis niños

# Intervención del modelo colaborativo

Los profesionales ya no pueden solo evaluar e intervenir los niveles del lenguaje

evaluar contexto escolar, bases curriculares, el niño en el aula, y luego planificar.

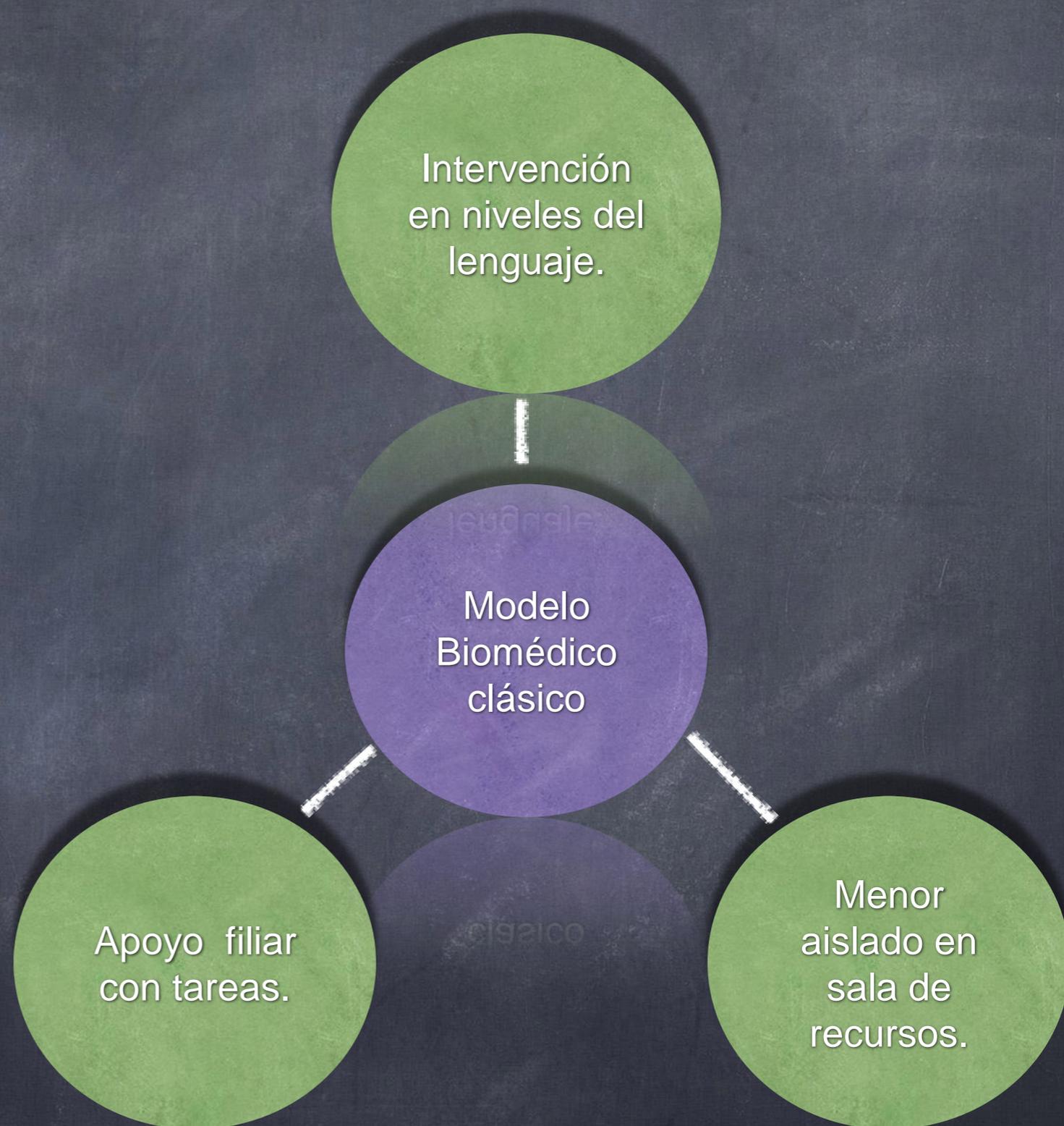
ya no puede aislarse en el aula de recursos.

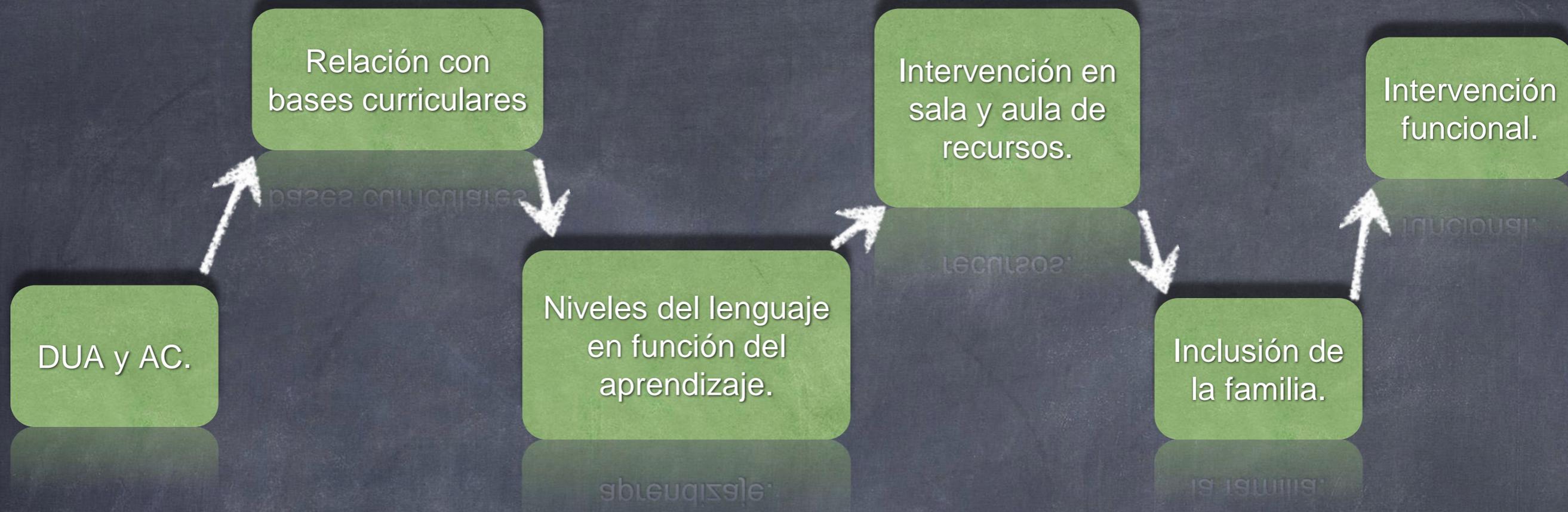
La intervención debe pasar también por sala de clases, allí están las barreras

no puede sólo buscar normalizar la comunicación.

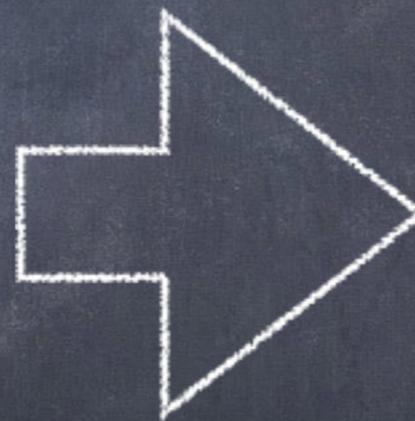
Se debe lograr un aprendizaje y función de éste en la vida diaria.

# Plan de intervención





Plan de intervención

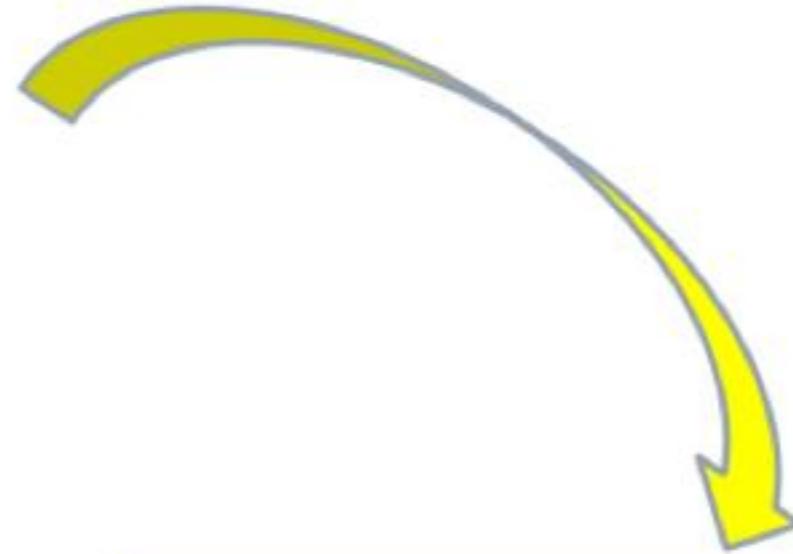


Disminución de las barreras de aprendizaje

# Transitar



**Modelo centrado en el déficit**



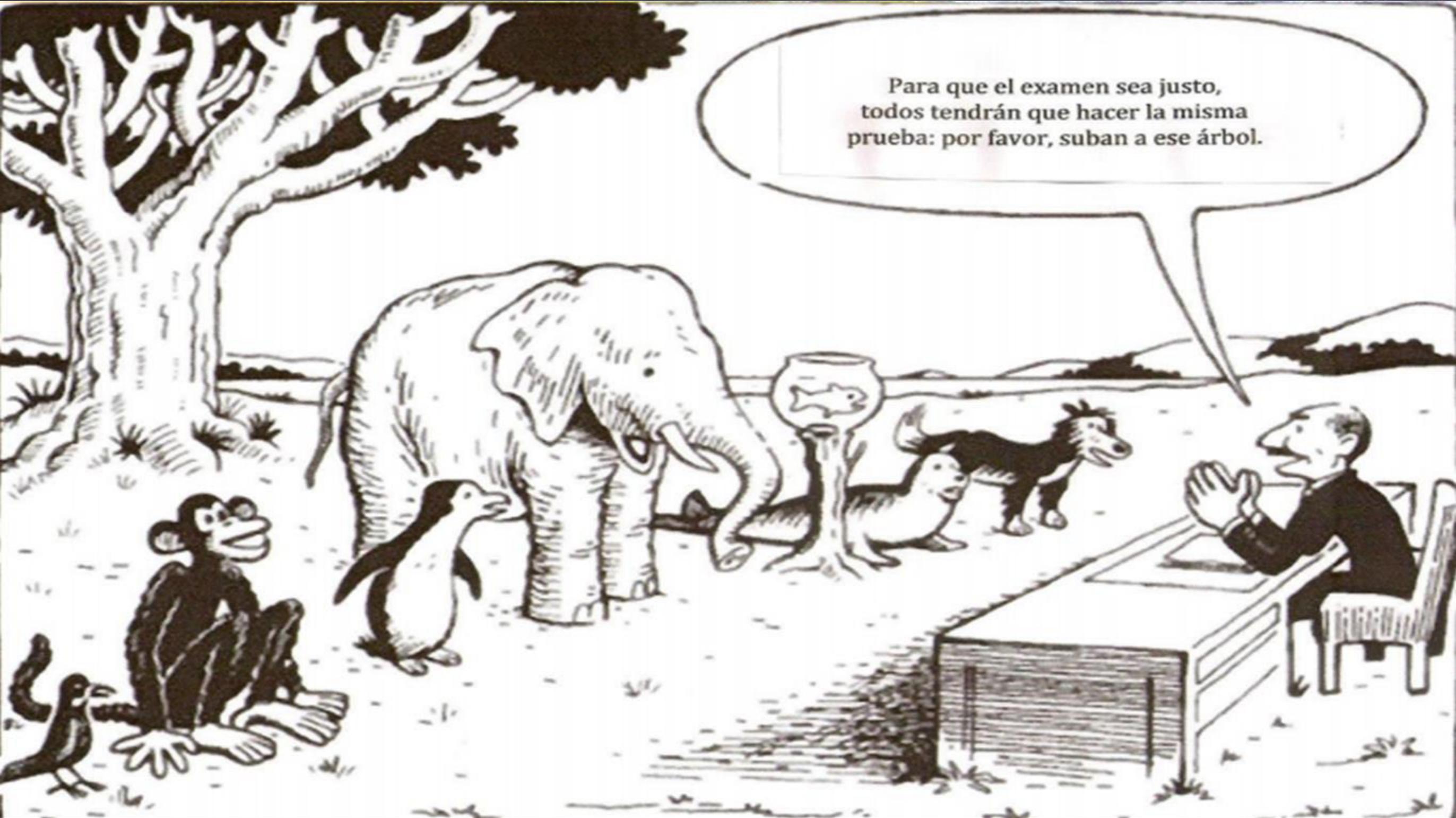
**Modelo centrado en el aprendizaje**

**Modelo centrado en el**

# Escuela inclusiva: Reflexionemos.

- ¿Quiénes deben atender a los niños/as con NEE que se presentan en una escuela?
- ¿La planificación de un curso debe responder a las diferencias que presentan todos los alumnos que lo componen?
- ¿La planificación de un curso con niños/as con NEE debe ser construida por el profesor de aula y luego ser entregada a los profesionales del PIE?
- ¿Las adaptaciones curriculares son para todos los alumnos de un curso o sólo para los con dificultades?
- ¿Las adaptaciones curriculares consisten en bajar el nivel de exigencia a los estudiantes con NEE?

Para que el examen sea justo,  
todos tendrán que hacer la misma  
prueba: por favor, suban a ese árbol.



# Igualdad no es siempre sinónimo de justicia



**Esto es igualdad**



**Esto es justicia**

# Orientaciones para trabajar en equipo "Cynthia Duk"

El equipo de Aula (Profesor diferencial, educadoras, asistentes, psicólogos y Fonoaudiólogos presentes) debería ejecutar las siguientes acciones:

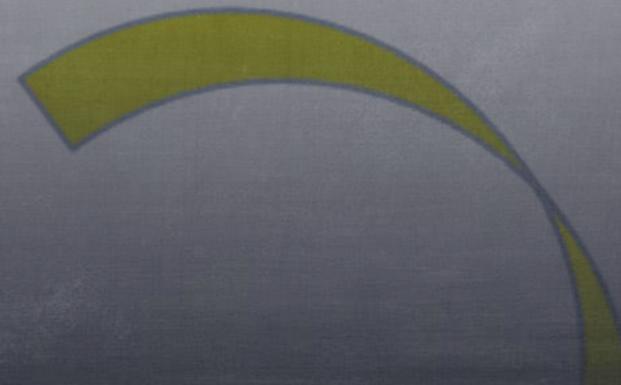
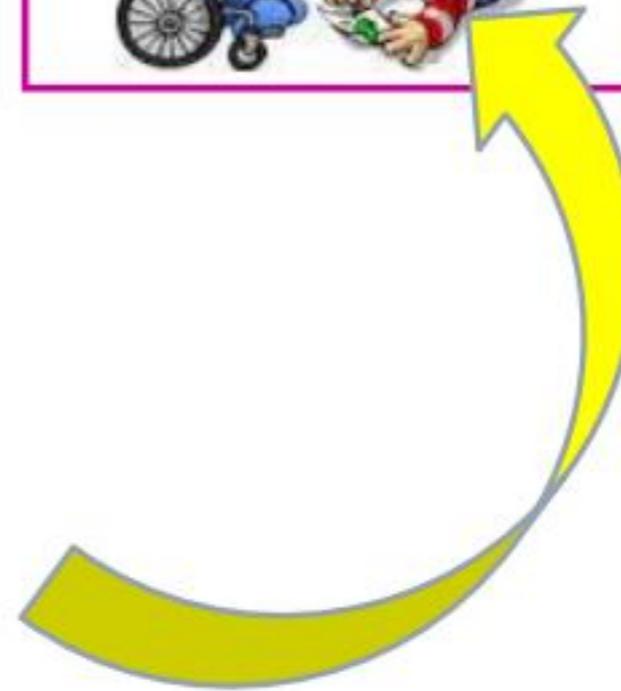
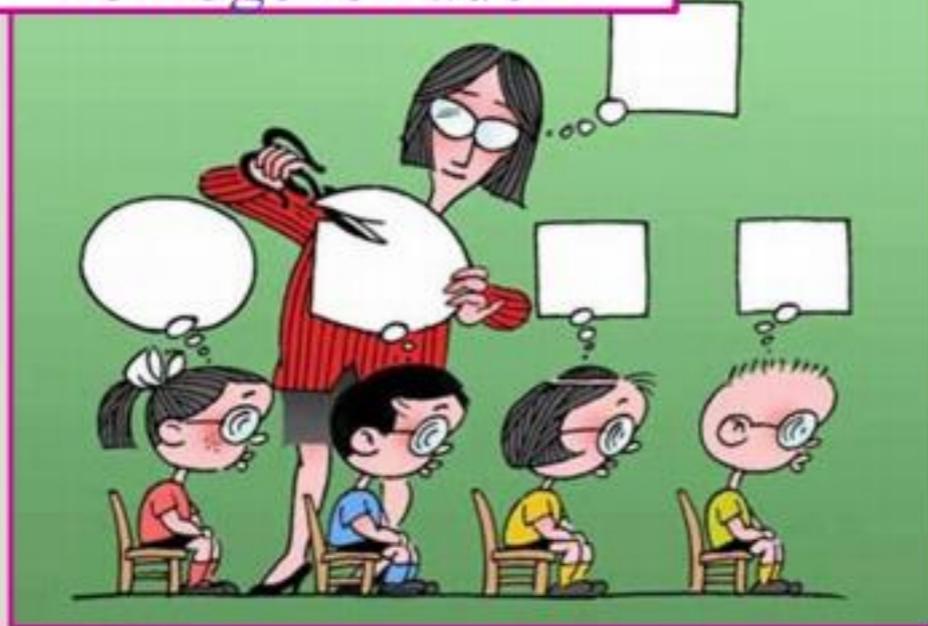
- Planificar juntos la respuesta educativa a la diversidad y a las NEE de los estudiantes del curso.
- Definir juntos las funciones que desempeñarán dentro del Aula.
- Abordar el trabajo con las Familias.
- Tomar decisiones respecto a los materiales educativos que facilitan la participación y el progreso en los aprendizajes de todos los estudiantes.

Analicemos el video "El color  
de las rosas"

Enfoque a la diversidad



Enfoque homogeneizador



Desafío: Reconocer y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación , por ende maximizar todos aquellos recursos que apoyen ambos procesos.



Francesco Tonucci

FRANCESCO TONUCCI

Una escuela  
inclusiva es un  
nuevo modelo de  
escuela que se  
transforma para  
atender a la  
diversidad

Trabaja desde  
la realidad de  
grupos  
heterogéneos, que  
promueve el trabajo  
colaborativo de los  
profesionales

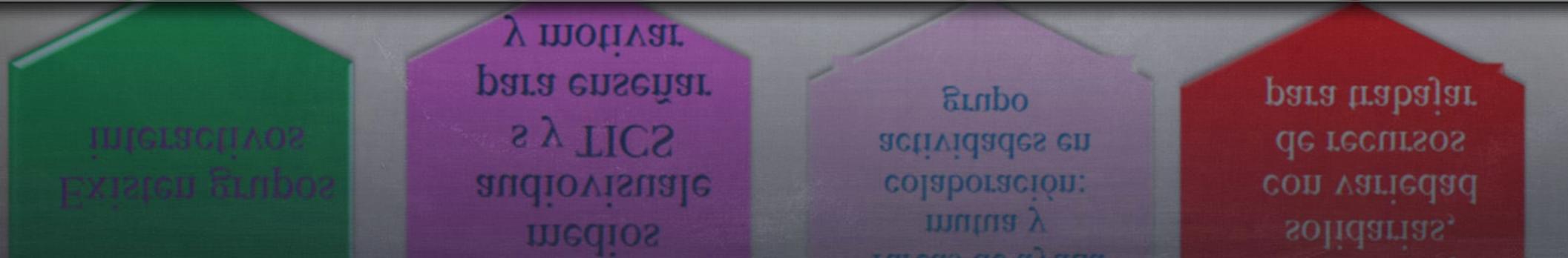
Promueve un  
currículum abierto y  
flexible y la  
participación de  
todos los alumnos  
considerando y  
respetando las  
diferencias

diversidad  
atender a la

profesionales  
colaborativo de los

diferencias  
respetando las

# Características de un aula inclusiva





**La colaboración viene a representar uno de los requisitos irrenunciables, ya que condiciona gran parte de las propuestas y retos de las escuelas y aulas inclusivas:**

**“...sin la colaboración, la educación inclusiva no llega a buen puerto, pues la inclusión se produce sobre la base de unos profesionales que trabajan juntos con el fin de impulsar la educación de todos los alumnos de la escuela” (Graden y Bauer, 1999, 103).**

**1999, 103)**

**fin de impulsar la educación de todos los alumnos de la escuela,, (Graden y Bauer, inclusión se produce sobre la base de unos profesionales que trabajan juntos con el**

# Trabajo colaborativo en el aula: co-docencia

- Voluntariedad
- Una comunicación exitosa (confianza, respeto mutuo, escucha activa, respuestas exentas de prejuicios...)
- Un proceso de entrenamiento de los colaboradores (construir la confianza, la escucha activa, la solución de problemas, los estilos de liderazgo, la definición de roles, el control del tiempo, recoger datos y evaluar resultados)
- Regularidad de las reuniones, lo que mejora la comunicación y confianza del grupo
- Dedicar un tiempo al análisis periódico del proceso del equipo
- Compartir unos objetivos comunes claramente definidos
- Compartir los datos de los resultados que son evaluados conjuntamente
- Compartir la responsabilidad de los resultados, ya sean positivos o negativos.

# Antes de la clase

- Definir roles y funciones de los integrantes del equipo de aula
- Revisar evaluación inicial del curso
- Planificar estrategias para la respuesta a la diversidad de estilos, ritmos y capacidades de aprendizaje
- Revisar y ajustar el plan de clases
- Elaborar adecuaciones curriculares
- Definir los materiales educativos
- Definir agrupaciones de los estudiantes
- Planificar organización de la sala, mobiliario, alumnos

# Durante la clase

- Estrategias de comunicación asertiva (Respeto, no provocar peleas ni perder el objetivo de la clase).
- Comunicación verbal y no verbal entre co-docentes y alumnos
- Movimientos (Ubicación y desplazamiento de co-docentes)
- Modelar comportamientos
- Sala bien organizada en espacio y tiempo

# Después de la clase

- Evaluación del progreso del equipo de aula
- Los alumnos están logrando los objetivos de aprendizaje
- Los miembros del equipo de aula están usando habilidades de comunicación adecuadas entre sí?
- Es necesario adecuar las actividades o los objetivos del aprendizaje?
- Establecer reunión semanal para planificar y evaluarse

# Trabajo en grupo

- Niños más avanzados pueden ayudar y actuar como mini supervisor en grupos pequeños, ayudando a los que tienen dificultades mayores para aprender.
- Refuerza el conocimiento de los más aventajados.
- Se ofrece una explicación hecha por un compañero que tiene muy recientes las dificultades que él tuvo para aprender.
- Permite que el niño comprenda y organice lo aprendido utilizando su propio lenguaje.
- Permite trabajar en grupos simultáneos con tantos niveles de aprendizaje como sea preciso.

# Consejos a tomar en cuenta con la familia

- Establecer lo más temprano posible una comunicación directa con la familia para explicar las dificultades que se observan en el niño.
- Es necesario atender sentimientos de frustración, confusión, intolerancia y culpa.
- Aumentar la confianza de padres en sus propios recursos. Ellos tienen mucho que decir de sus hijos.
- Facilitar la comunicación entre padres e hijos.
- Ellos pueden ser mediadores.

# Modelo Colaborativo: Niveles

- La escuela requiere modificar su marco o estructura educacional. **Colaboración = PROCESO no un evento.**



## Enlace

- Nivel más bajo.
- Cada miembro del equipo realiza actividades por separado, estableciendo un contacto inicial pero con poca comunicación.
- Objetivos y programas independientes.
- Equipo multidisciplinario.

## Cooperación

- Profesionales trabajan en conjunto
- Objetivos generales comunes
- Programa individual
- Equipo interdisciplinario

## Coordinación

- Cohesión grupal.
- Se discuten ideas, información y estrategias. Objetivos comunes.
- Rol delimitado y específico.
- Evaluación e intervención se realiza por separado.
- Facilita la toma de decisiones grupales, pero las responsabilidades son indefinidas.
- Equipo interdisciplinario

## Colaboración

- Nivel más alto.
- Responsabilidad compartida.
- Límites de roles se cruzan.
- Igual participación en la toma de decisiones.
- Objetivos comunes.
- Evaluación y programa de intervención se deciden en conjunto y se entrega por uno o dos de los miembros.
- Equipo Transdisciplinario



# DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

Decreto 83

# Decreto N° 83/2015

- Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica.
- Cambiar el concepto de NEE, comprender las dificultades de aprendizaje.
- pasar de un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo en donde niños/as puedan aprender y participar en el establecimiento educacional.

# Artículos:

- 1°: Favorecer el acceso al currículo nacional.
- 2°: Dirigido a enseñanza regular, con o sin programa de integración escolar, bajo modalidades educativas, tradicionales, especial, de adultos y a los establecimientos educacionales hospitalarios.
- 3°: Establecimientos de modalidad educativa especial y PIE, deben implementar criterios y orientaciones de AC.
- 4°: Si usa AC debe aplicar evaluación de acuerdo a dichas adecuaciones, entregando certificados de la calificación obtenida.
- 5°: Continuarán vigentes decretos exentos.

# DUA

Procesos personalizados y flexibles de aprendizaje, dado que la diversidad es la norma y no la excepción

El profesor debe lograr que todos sus alumnos aprendan en la sala de clases.

Preparar a los alumnos para una vida de aprendizajes

# DUA Principios

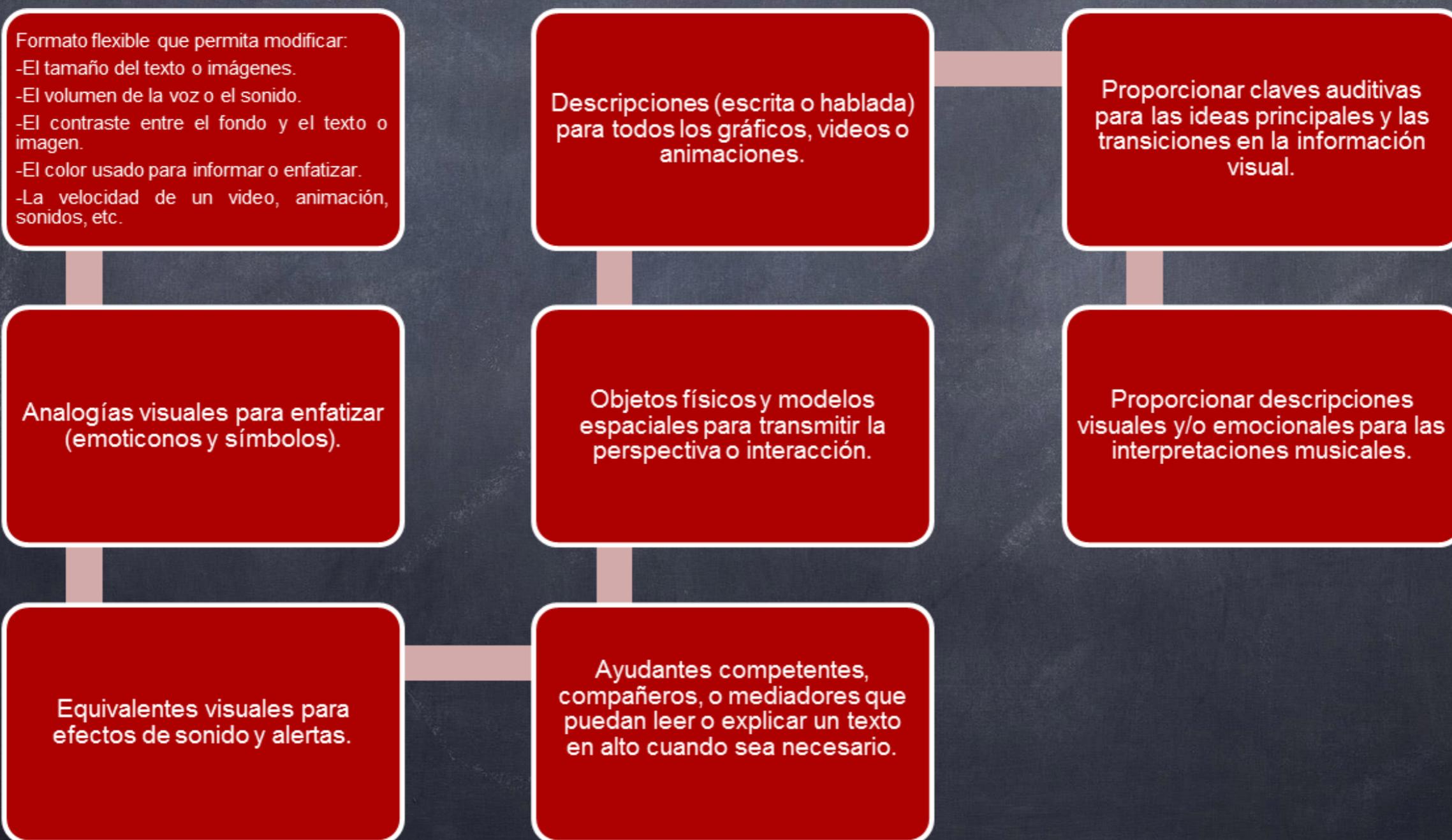
- 1- Proporcionar múltiples medios de presentación y representación (qué)
- 2- Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución (cómo)
- 3- Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso (por qué)

# DUA

1-Proporcionar múltiples medios de presentación y representación:

- Utilización de canales visuales o kinestésicos
- Apoyo en tableros gráficos de comunicación
- Segmentación de las instrucciones
- Simplificar la estructura lingüística de los enunciados

# Modalidades alternativas para favorecer la percepción de la información



# Blogs recursos lenguaje, matemáticas y medio.

<http://olimpia-primerciclo.blogspot.com/>

<http://actividadesinfantil.com/archives/8318>

<http://comunicaresmasquehablar.blogspot.com/search/label/SEM%C3%81NTICA>



Revisen todo!!!  
actividades hasta 6to

# DESCRIBIMOS OBJETOS



## 1.- DE QUÉ MATERIALES ESTÁ HECHO



METAL



PLÁSTICO



TELA/PIEL



VÍDRIO



PAPEL



PETREO



MADERA / VEGETAL

## 2.- ESTADO



SÓLIDO



LÍQUIDO

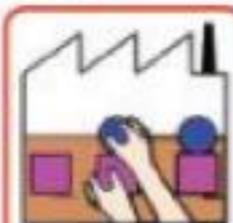


GASEOSO

## 3.- ORIGEN



NATURAL



ARTIFICIAL

## 4.- FORMA Y COLOR

CUADRADO



RECTÁNGULAR



REDONDO



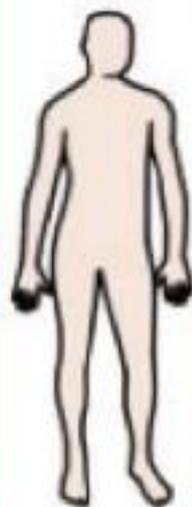
TRIÁNGULAR



ROJO  
VERDE  
AZUL  
AMARILLO  
MARRÓN...

## 5.- ¿DÓNDE SE USA?

EN NUESTRO CUERPO



EN LA CASA



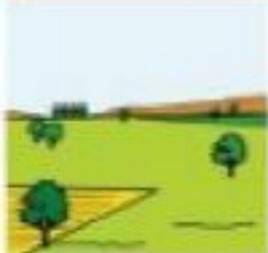
EN EL COLEGIO



OCIO Y TIEMPO LIBRE



EN LA CALLE



EN EL CAMPO



EN EL TRABAJO

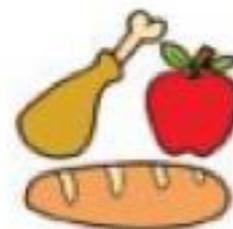
## 6.- ¿PARA QUÉ SIRVE?



APRENDER



COMUNICARSE



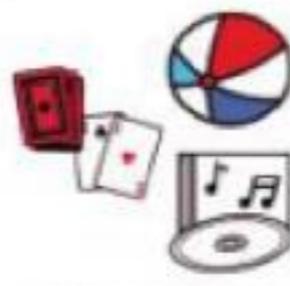
ALIMENTARSE



TRABAJAR



VIAJAR



ENTRETENERSE / DIVERTIRSE



USO PERSONAL

# DESCRIBIMOS PERSONAS

## 1.- GRUPO DE PERSONAS AL QUE PERTENECE



**EDADES**

Bebé niña/o joven Hombre Mujer anciana/o  
adulto/a

**PIEL**

Negro, árabe, blanca, asiática, moreno...

**PROFESIÓN**

Si lo sabemos:  
Médica, albañil...

**PERSONAJE**

De cuentos, películas...

## 2.- EL FÍSICO: CABEZA, CUERPO, EXTREMIDADES Y OTROS

**CUERPO**

Alta Baja Groeso Delgada

**CARA**

Guapa Redonda  
Cuadrada  
Alargada  
Feo

**PELO**

Moreno, rubio, castaño, pelirrojo  
Largo corto, calvo  
Rizado, Trenzado, lacio coletas, cola...  
Bigote, barba, perilla, patillas...

**OJOS** **BOCA** **OREJAS** **NARIZ** **MANO** **BRAZO** **PIE** **PIERNA**

Azules, negros, castaños, verdes  
Grande, mediano, pequeño largo, corto, grueso, fino puntiagudo,...

**DISCAPACIDAD**

Paralítica Invidente Down Cojo...

## 3.- ROPA Y COMPLEMENTOS

Objeto, color, forma, tamaño, de qué está hecho...

## 4.- ¿CÓMO ESTÁ?

Enfadado, alegre, triste, jugando, trabajando,...

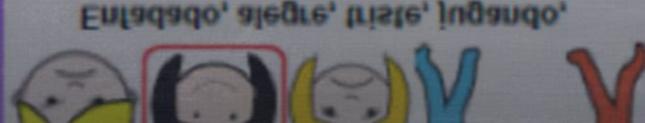
## 5.- OTRAS CARÁCTERÍSTICAS

Verrugas, pecas, espinillas, cicatriz, ...

Objeto' color' forma' tamaño' de que está hecho...



¿cómo está? Enfadado' alegre' triste' jugando'



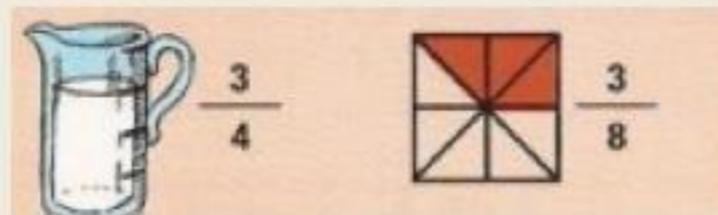
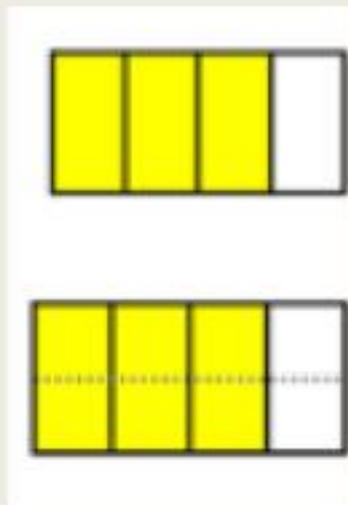
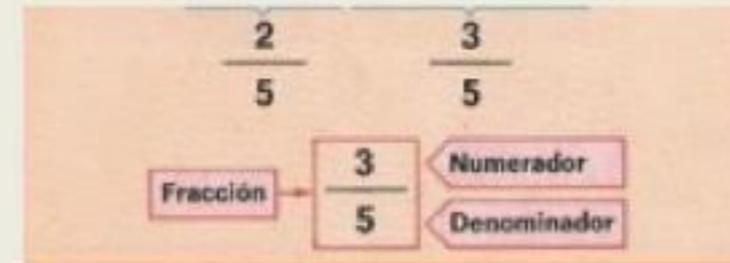
Otras características Verrugas' pecas' espinillas' cicatriz' ...





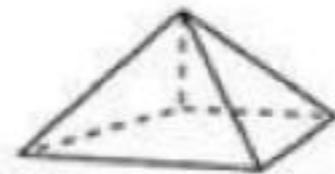
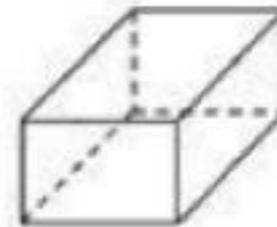
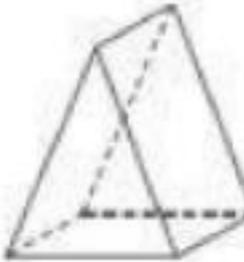
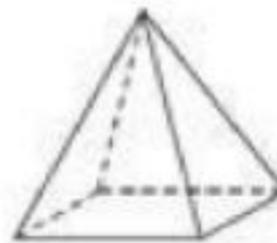
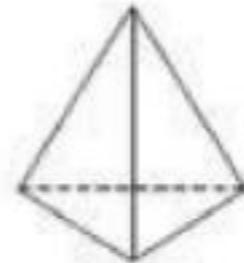
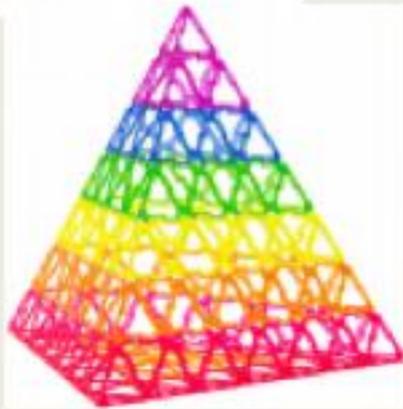
Concreto

Simbólico Figurativo



Simbólico Verbal

$\frac{1}{4}$  y  $\frac{3}{4}$



***Modalidades  
alternativas  
para  
favorecer la  
percepción de  
la información***

## Dramatización



## Audiovisual

EL POLLITO

El  nace de un .

Su mamá es la  y su papá el .

El  come  y dice pío.



GALLINA      GALLO      POLLITO

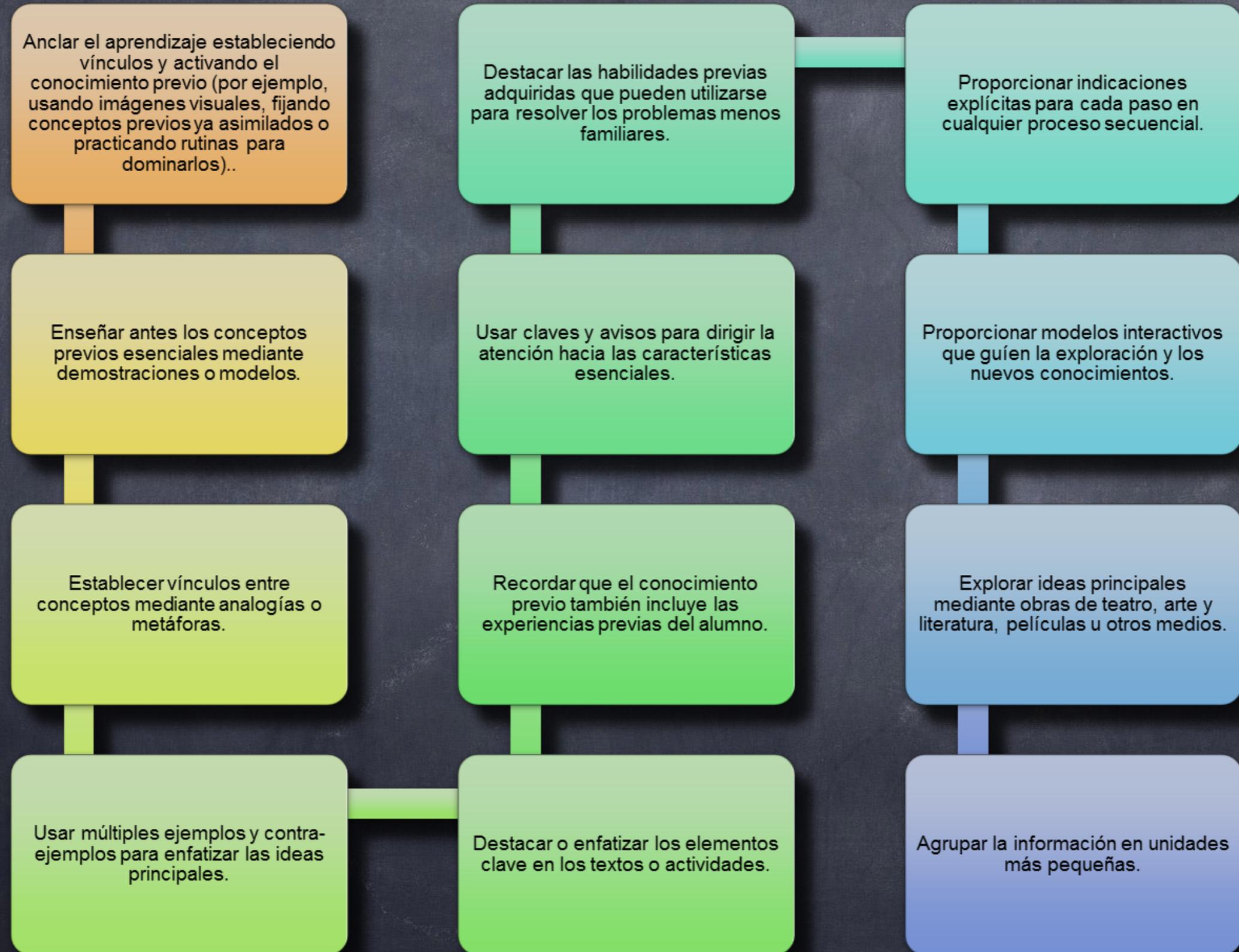
Auditiva  




Texto  
 Escritos  




# Modalidades alternativas para favorecer la comprensión

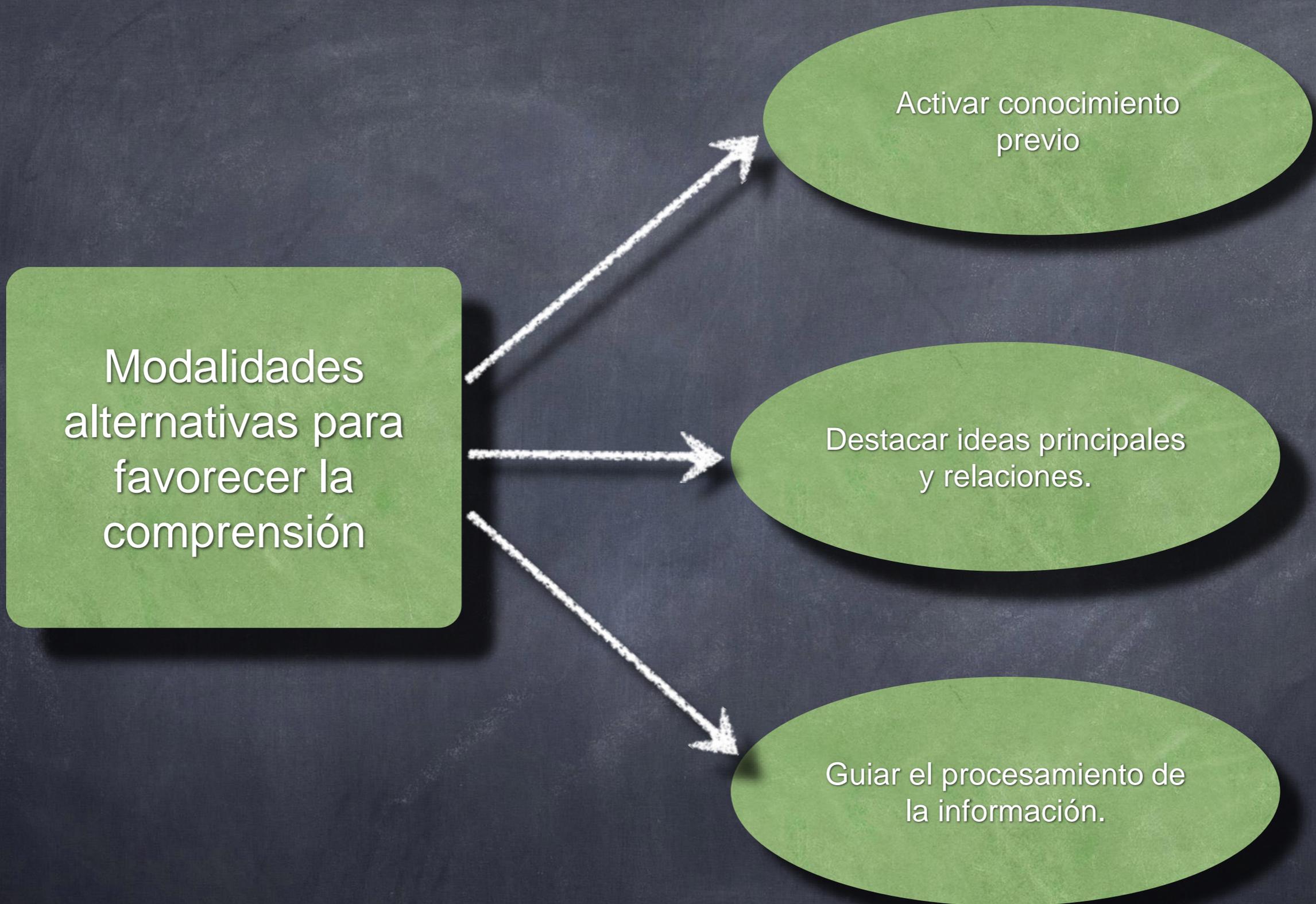


Modalidades  
alternativas para  
favorecer la  
comprensión

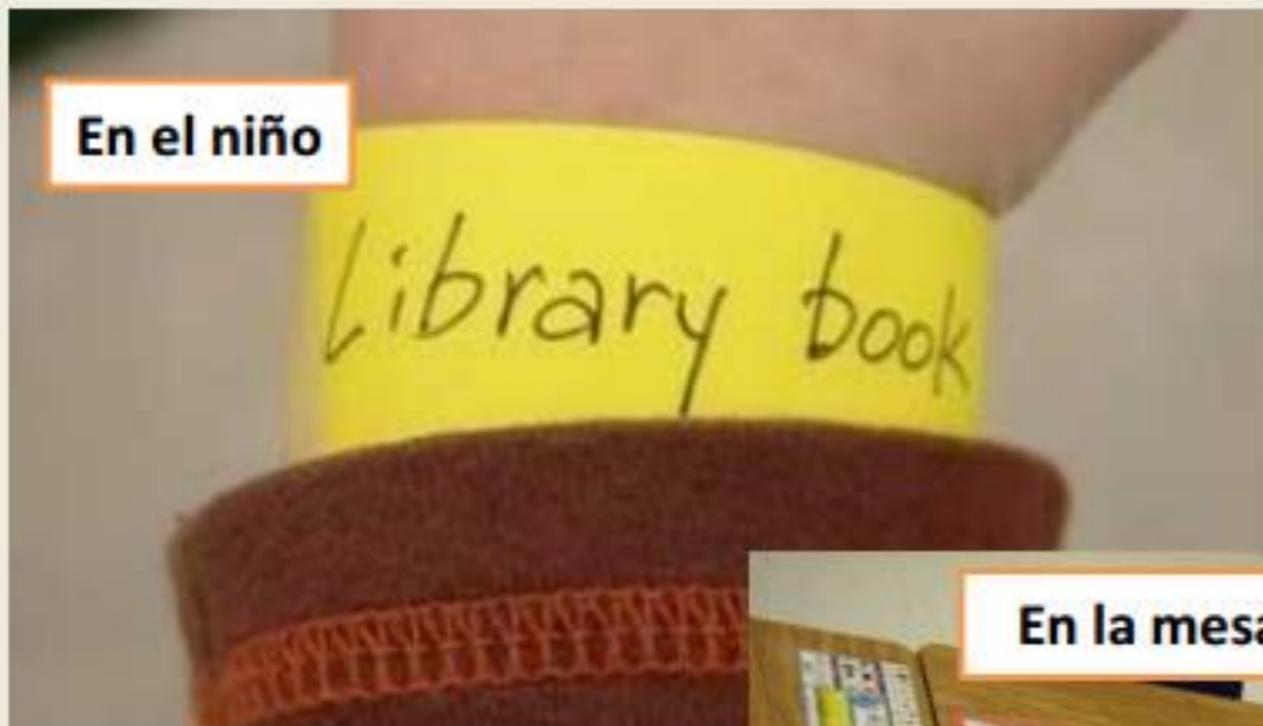
Activar conocimiento  
previo

Destacar ideas principales  
y relaciones.

Guiar el procesamiento de  
la información.



En el niño

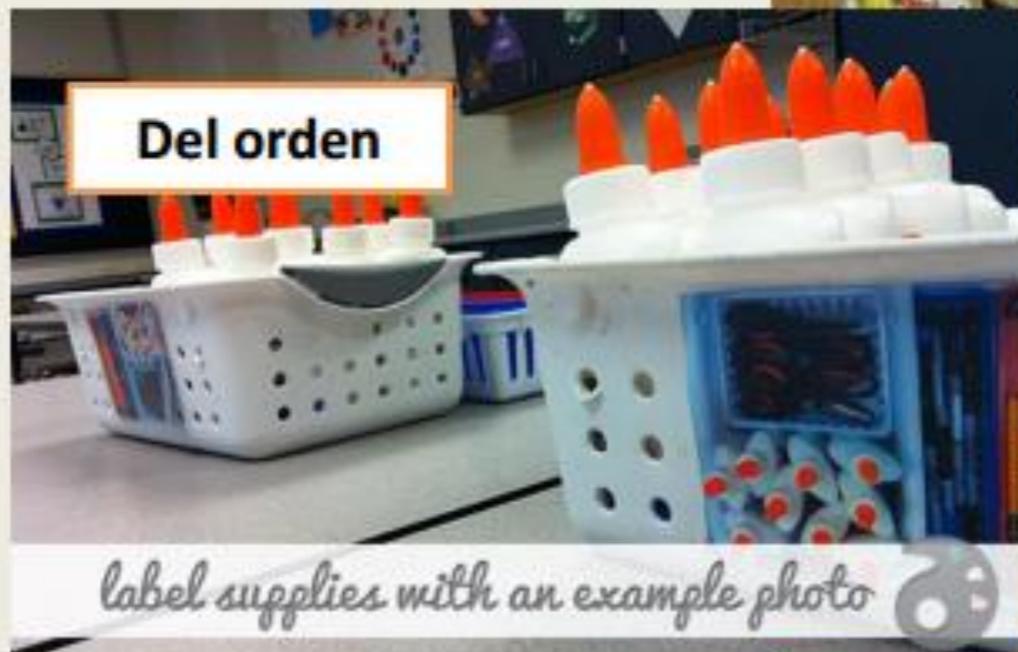


Recordatorios  
visuales

En la mesa



Del orden



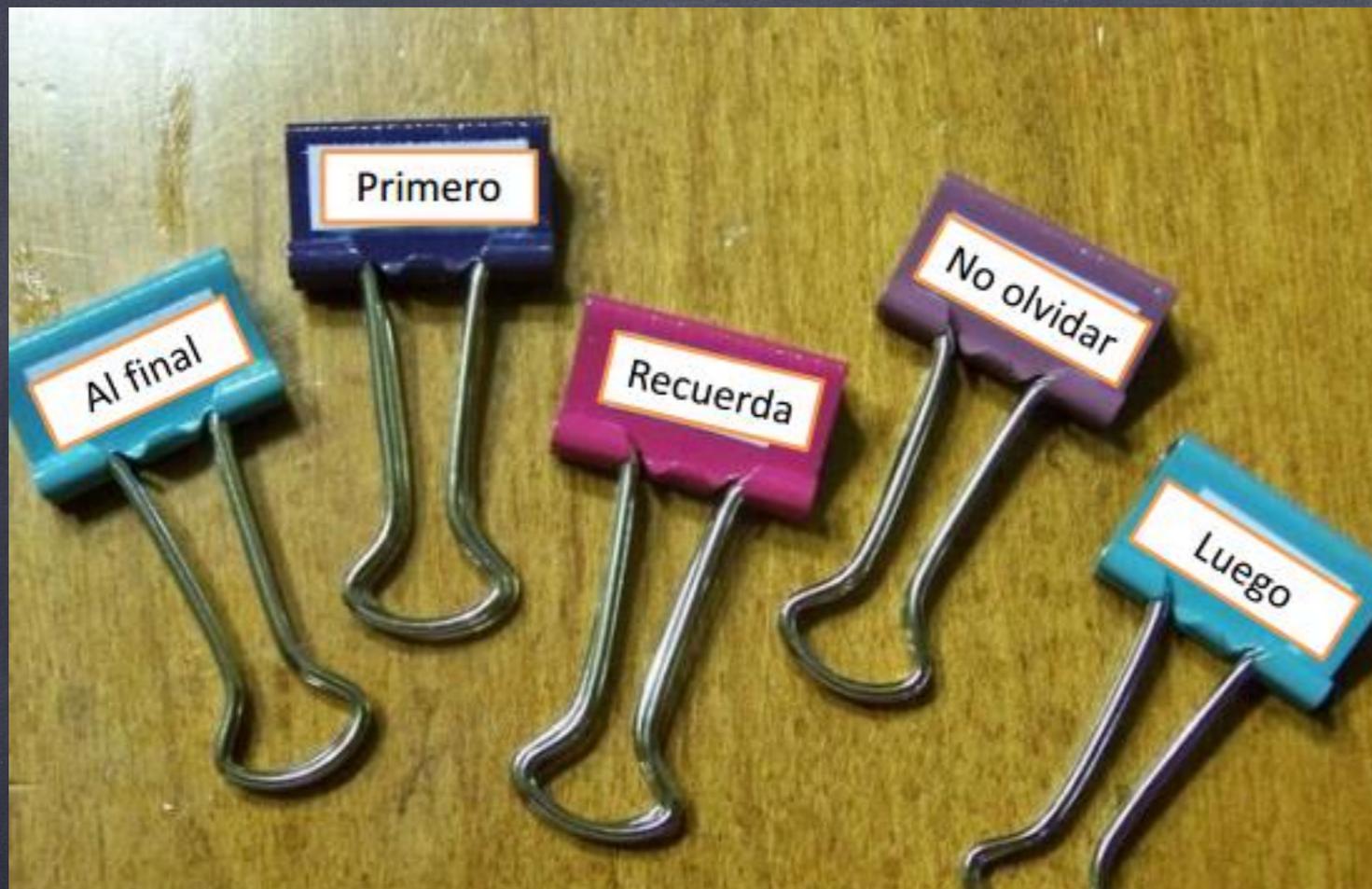
label supplies with an example photo



## Cuentos redondos

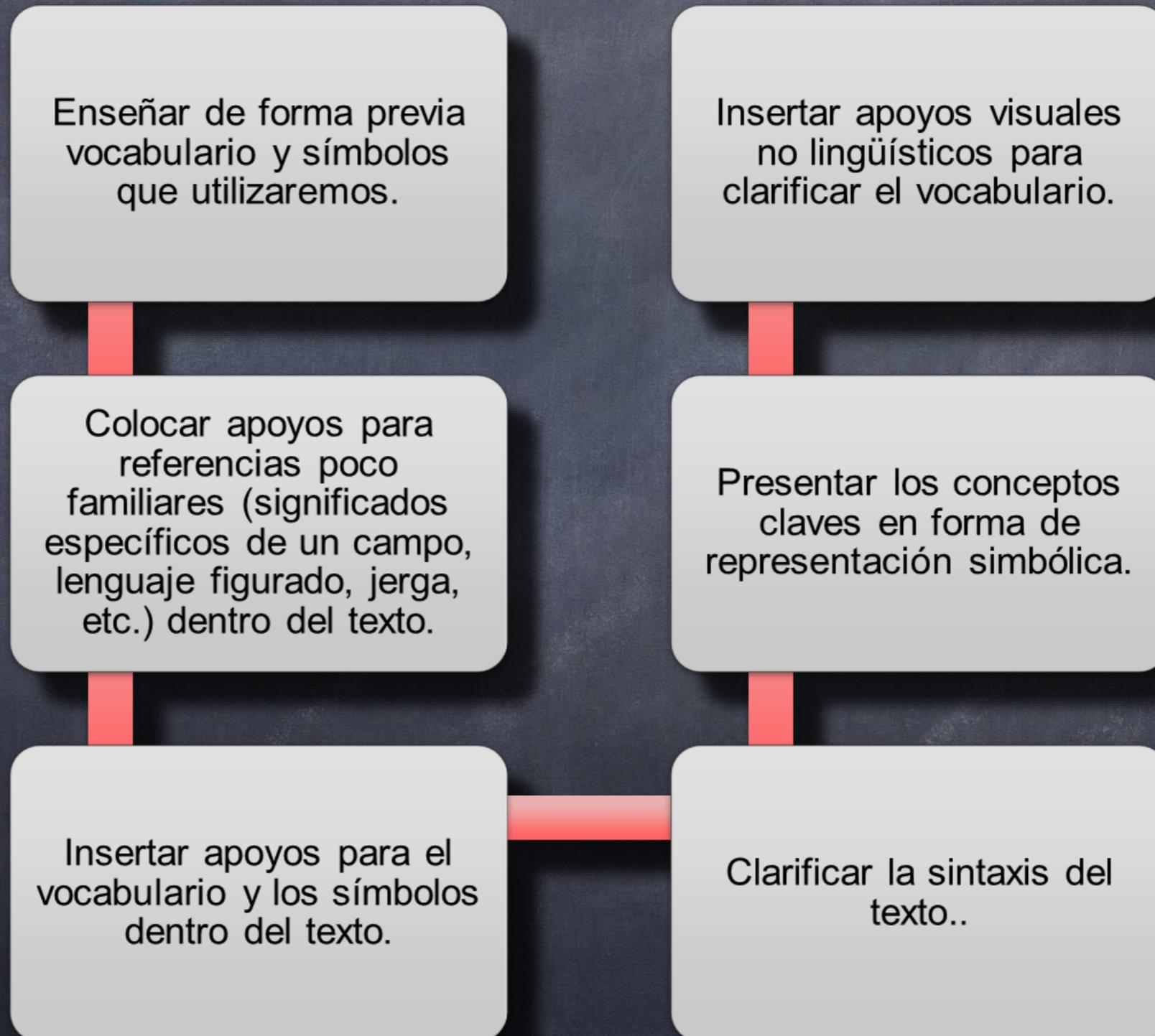
<http://leer.es/wp-content/uploads/cuentosredondos/empezar01.html>





*Los libros de texto son una ayuda didáctica para el profesor pero nunca puede ser la única. Fuente: Banco de ima*

# Modalidades alternativas de lenguaje y simbolización de la información

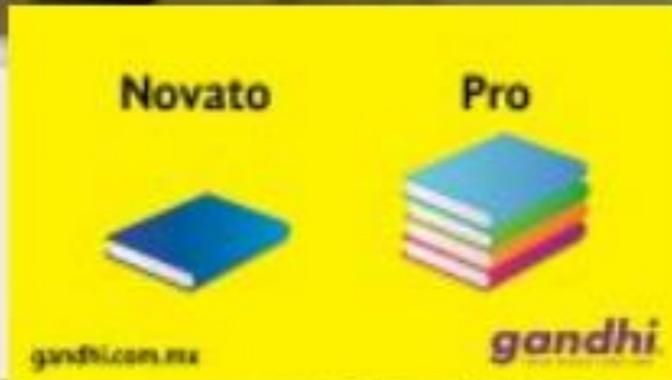


En la casa Pablo se hizo un estudio sobre el consumo de agua potable diario. Se obtuvo la siguiente información sobre el total de agua consumida: ¿En qué actividad se consumió más agua?

Uso	Consumo en litros
<b>Lavado de vajilla</b> 	<b>45</b>
<b>Preparación de alimentos</b> 	<b>27</b>
<b>Lavado de ropa</b> 	<b>37</b>
<b>Riego</b> 	<b>48</b>
<b>Otros usos</b>	<b>32</b>



Representación  
visual de  
mensajes o  
metáforas

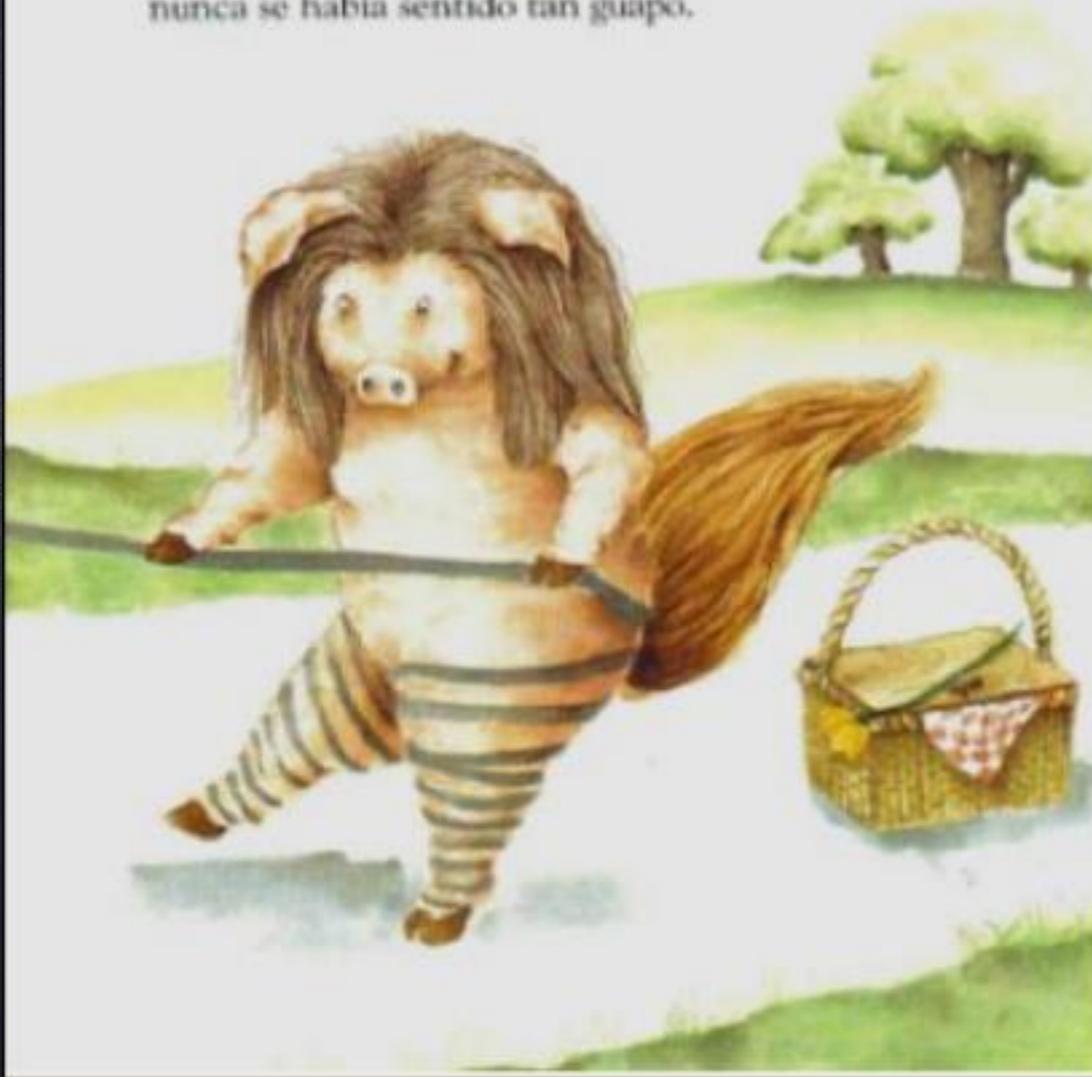


<http://ideasparalacase.com/recursos/metaforas-visuales/>



## Original

—¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita Cerda le va a gustar —dijo Cebra.  
Don Chanco estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.



## Adaptación

ELLA LE PRESTÓ SUS RAYAS PARA QUE SE VIERA MÁS ELEGANTE.



# DUA

2- Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión:

- Respuestas motoras
- Expresión gráfica de los contenidos
  - Participación grupal
- Uso de tecnologías de apoyo

# Principio 2: Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.

Modalidades alternativas para la expresión y comunicación

Modalidades alternativas para la acción física

Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas

# Modalidades alternativas para la expresión y comunicación

Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.

Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, bloques, modelos en 3D, etc).

Usar medios sociales y herramientas Web interactivas.



*Distintos productos para expresar*



**Modalidades alternativas para la acción**





**Medios alternativos de exploración de información**



**Modalidades alternativas de expresión**



# Modalidades alternativas para la acción física

Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales.

Proporcionar acceso a teclados alternativos.

Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos.

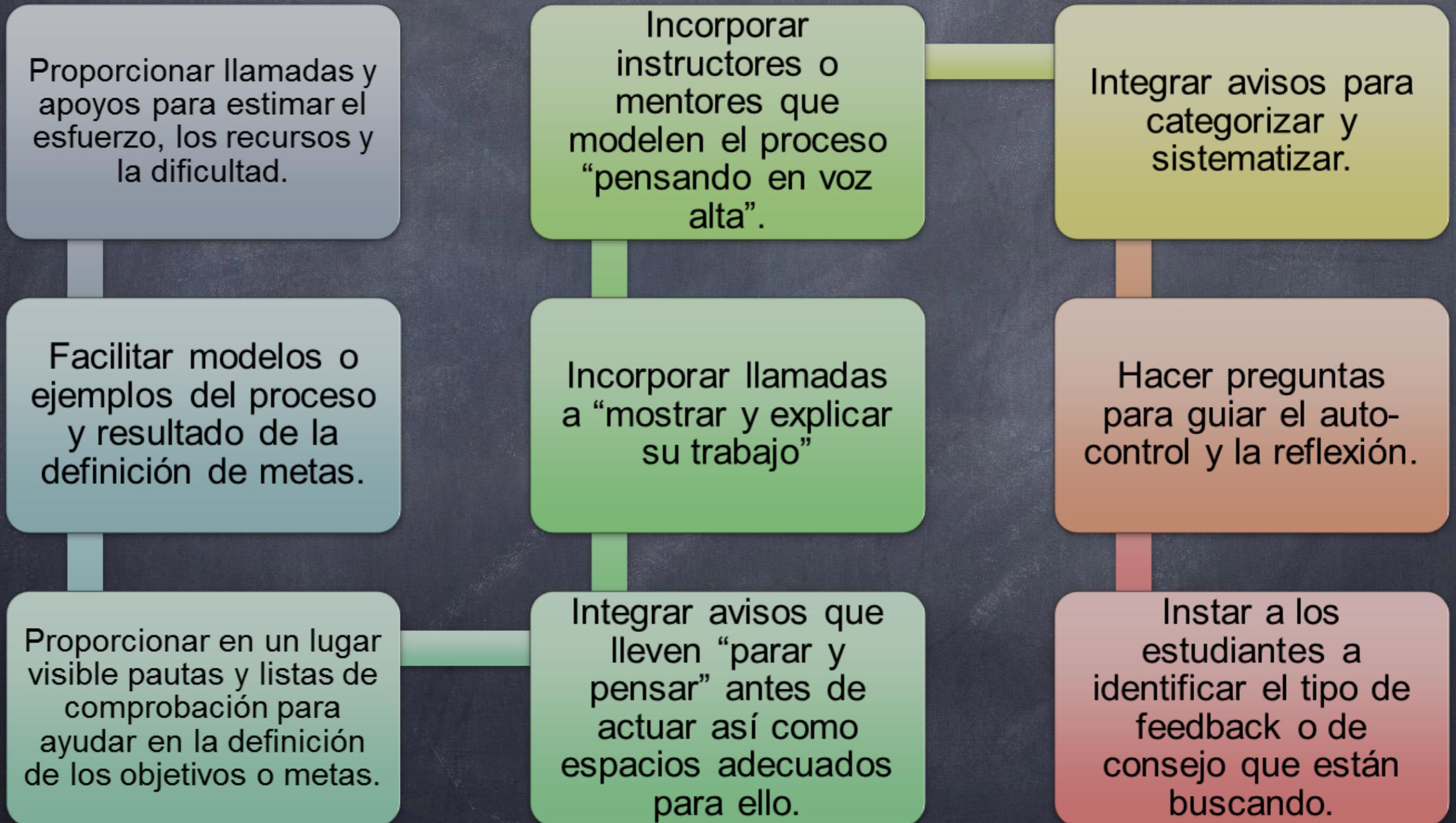
Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados.



**Interacción con el material**



# Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas



Modalidades  
alternativas para  
apoyar las funciones  
ejecutivas

```
graph LR; A[Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas] --> B[Guiar el establecimiento adecuado de metas]; A --> C[Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.]; A --> D[Facilitar la gestión de información y recursos.]; A --> E[Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.];
```

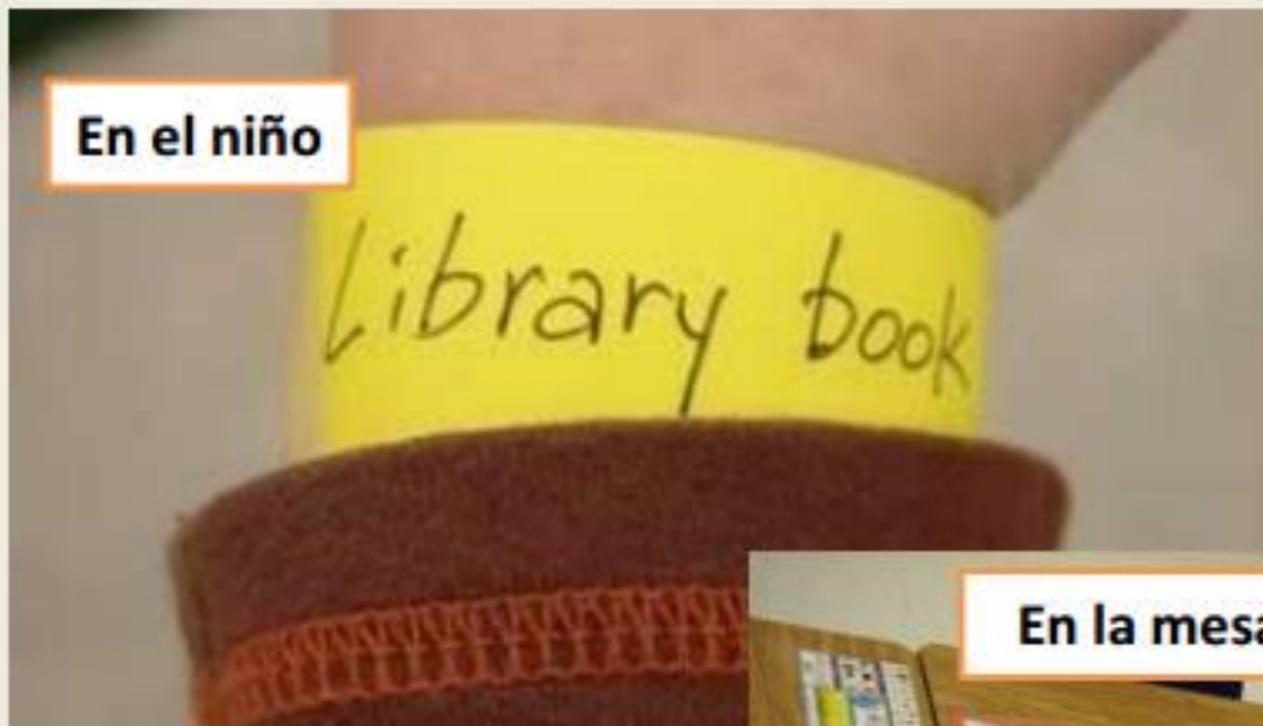
Guiar el establecimiento  
adecuado de metas

Apoyar la planificación y el  
desarrollo de estrategias.

Facilitar la gestión de  
información y recursos.

Aumentar la capacidad  
para hacer un seguimiento  
de los avances.

En el niño

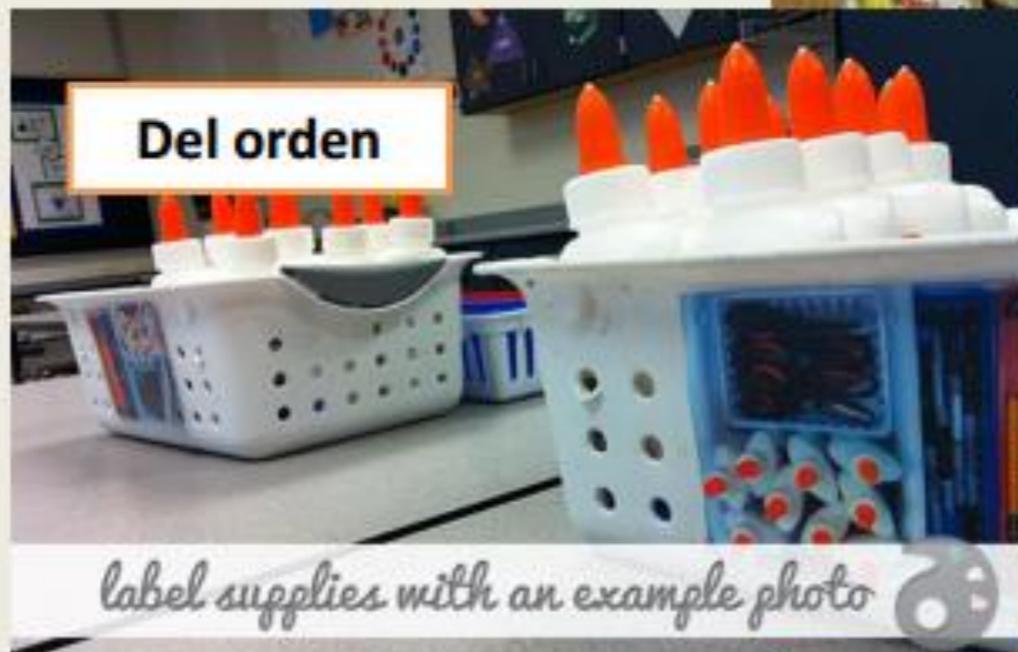


Recordatorios  
visuales

En la mesa



Del orden



label supplies with an example photo



# DUA

3- Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso:

- Trabajos colaborativos entre estudiantes con diferentes capacidades y estilos.
- Desarrollo de competencias docentes en procesos de mediación.
  - Promover autonomía de trabajo
  - Considerar los diversos contextos (familiares, culturales)

# Opciones para captar su interes

- Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:
- El nivel de desafío percibido.
- El tipo de premios o recompensas disponibles.
- El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.
- Las herramientas para recoger y producir información.
- El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.
- La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas.

Diversos contextos para practicar lo aprendido

A través de la resolución de un problema

Llamar su atención

Actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.

# Opciones para captar su interes

- Reducir los niveles de incertidumbre: Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar lo predecible de las actividades diarias.
- Crear rutinas de clase.
- Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.
- Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias.





Los estudiantes deciden el contexto de resolución de problemas

Ofrecer diversidad de opciones



Actividades auténticas



Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.



# Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

**Ofrecer diversas formas de agrupamiento**





**Diversas  
opciones para  
prestar apoyo**



**Mediación  
del profesor**



**Apoyo de la  
familia**

**Tutoría  
entre pares**



## Diversidad de estrategias de retroalimentación



© Copyright - Laura Casado  
Prohibida su reproducción y comercialización  
<http://gimnasia2.blogspot.com/>



## PHYSICAL Activity Cube

Opciones para la autorregulación

JUMP 5 times!  
↑

FLAP YOUR ARMS  
LIKE A BIRD!  
↓

# Recursos educativos

- Cuentos en power point
- – <http://www.zona33preescolar.com/cuentos-enpowerpoint/>
- Blog de Eugenia Romero
- <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/search/label/MATERIALES%20DE%20ELABORACION%20PROPIA>
- Recursos educativos digitales
- [http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index3.php?id\\_portal=20&id\\_seccion=4813&id\\_contenido=25803](http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index3.php?id_portal=20&id_seccion=4813&id_contenido=25803)
- <http://www.cuadernointercultural.com/tictools/generadores-online/>
- <http://www.toolsforeducators.com>
- [http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20\\_289\\_1\\_ap.html](http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20_289_1_ap.html)
- [http://ardilladigital.com/recursos\\_aula.htm#inicio](http://ardilladigital.com/recursos_aula.htm#inicio)
- <http://blog.educabilia.com/post/47553997585/50-herramientas-online-para-profesores>
- <http://www.symbaloo.com/mix/fonologia>
- <http://audiciontierno.blogspot.com.es/2012/05/ud-los-animales.html>
- <http://yoprofesor.ecuadorsap.org/72-actividadessobre-la-lecto-escritura-para-estudiantes/>

# Recursos educativos

- Recursos educativos digitales
- [http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20\\_289\\_1\\_ap.html](http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20_289_1_ap.html)
- <http://justpaste.it/euel>
- <http://appsfono.wordpress.com/>
- [http://www.aulapt.org /](http://www.aulapt.org/)
- <http://etapainfantil.blogspot.com.es/2014/01/40-recursos-interactivos-para-ninos-de.html>

# Resumen

## Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje



# ADECUACIONES CURRICULARES



Las adecuaciones curriculares son una herramienta que permite a estudiantes acceder a objetivos generales del currículum que señala la ley, en condiciones similares a las que acceden los estudiantes sin necesidades educativas especiales.

"El Ministerio de Educación deberá hacer las adecuaciones necesarias para que los alumnos con NEE puedan participar en las mediciones de la calidad de la educación". De esta forma, la adecuación curricular favorece que los estudiantes con NEE participen en procesos de evaluación de la calidad de la educación.

# Principios y definiciones que orientan los criterios y orientaciones de adecuación curricular

- Igualdad de oportunidades.
- Calidad educativa con equidad.
- Inclusión educativa y valoración de la diversidad.
- Flexibilidad en la respuesta educativa.

# Adaptaciones de material

## Niña

- 5 años, kínder.
- Nivel de lectura silábico.
- Lee palabras bisilábicas simples, con apoyo.
- Buen desarrollo grafomotor.
- Dificultad en la comprensión semántica de las palabras leídas.
- Escribe palabras simples incompletas al dictado (dos sílabas).
- Copia oraciones desde pizarra con apoyo.



**Ohami mientras estuvo en el presente nos  
contó cuál era su comida favorita**

### **La Alimentación Favorita de Ohami**

Sopa fría de sandía, con pétalos de rosa  
Frutillas con almendra y nueces acarameladas

Gotas de miel de abejas y néctar de amapolas

Un jugo de naranjas con limón y margaritas

Y para pasar el frío

Un te de flores perfumadas: manzanillas, lirios y jazmines



Comprender  
Textos Simples

ORIGINAL



Leo y escribo: nombres de flores y frutos

**Ohami mientras estuvo en el presente nos contó cuál era su comida favorita**

### **La Alimentación Favorita de Ohami**

Sopa de 

 Y miel

Un jugo de 

Té de 



ADAPTACION  
NIÑA

**COMPRENDER  
TEXTOS SIMPLES**

**ORIGINAL**

1 Busca en el texto sobre la comida favorita de Ohami, nombres de flores y frutos.

Fruitos

sandía

Flores

margaritas

2 ¿Qué lugares crees que visitó Ohami cuando viajó al presente?

Handwritten response area for question 2, outlined in orange.

3 ¿Qué lugares te gustaría visitar?

Handwritten response area for question 3, outlined in blue.

4 ¿Cuál es tu comida favorita?

Handwritten response area for question 4, outlined in yellow.

1. Mira la comida favorita de Ohami. Escribe el nombre de cada una.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sandía

sopa

té

2. ¿Cuál fruta te gusta más? Escribe su nombre.



--	--

1 Encierra en un círculo las frutas que le gustan a Ohami.



2 ¿Qué lugar visitó Ohami?



3 ¿Cuál es la comida que más te gusta?



ESCRITURA DE PALABRAS

ORIGINAL



Nombra los dibujos de izquierda a derecha. Escribe las sílabas na, ne, ni, no, nu que faltan.

 la ____ ranja	 la ____ riz	 la ____ ve
 la balle ____	 mi cade ____	 el co ____ jo



Junta sílabas y forma palabras.

da	de	di	do	du	la	le	li	lo	lu
ma	me	mi	mo	mu	na	ne	ni	no	nu
pa	pe	pi	po	pu	sa	se	si	so	su
		tu	te	ti	to	tu			

pino



Escribe la sílaba inicial de cada palabra.



riz

ran ja

be

na

na

nu

Junta sílabas y forma palabras.

lu

na

nu

be

pi

no

la

na





Une las palabras iguales



LA NARANJA



LA NARIZ



LA NUBE

LA NARIZ

LA NUBE

LA NARANJA



Junta sílabas y forma palabras.



LUNA



SAPO



PALA

Two empty boxes for syllable decomposition of 'LUNA'.

Two empty boxes for syllable decomposition of 'SAPO'.

Two empty boxes for syllable decomposition of 'PALA'.

PO

LA

NA

SA

PA

LU

# Criterios y Orientaciones.

- Responder a necesidades de alumnos con NEE.
- Facilitar acceso al curriculum y el progreso en los niveles educativos
- PACI: Orienta la acción pedagógica y seguimiento.

Planificación grupo  
curso

Características  
individuales

# Tipos y criterios de aplicación

# Adecuaciones curriculares de acceso:

## Presentación de la información:

- Diversos canales comunicativos (visual, táctil, gráfico)
- Uso de lenguaje de estructura simple
- Segmentación de la información
- Uso de tableros de comunicación

## Formas de respuesta:

- Uso de tecnologías
- Respuestas motoras
- Uso de gráficos
- Ilustraciones
- Mapas conceptuales
- Artes visuales.

# Adecuaciones curriculares de acceso:

## Entorno:

- Lugares estratégicos (ubicación del alumno)
- Distribución de la sala de clases
- Adecuar los estímulos visuales
- Adecuar el entorno sonoro
- Organización espacial

## Organización del tiempo y del horario:

- Flexibilidad en la asignación de tiempos.
- Organización de actividades de acuerdo a grados de dificultad y concentración
- Proveer espacios de distensión

# Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje

- Graduación nivel de complejidad
- Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos
- Temporalización
- Enriquecimiento del curriculum
- Eliminación de aprendizajes

Considerar en primera instancia adecuaciones de acceso

# Recursos

- <https://www.thinglink.com/scene/278801679153889281>
- web con varios sitios seleccionados para trabajar vocabulario
- Ejemplos:
- <http://www.rena.edu.ve/nivelInicial/animalesSalvajes/act01.html>
- <http://www.tudiscoverykids.com/juegos/jugando-a-lasprofesiones/>
- <http://www.toolsforeducators.com>
- Web que genera gratis tableros de bingo, dados, sopas de letras, Puzzles, dominós, láminas, entre otros.
- <http://www.cuadernointercultural.com/tictools/generadores-online/>

# Lenguaje Figurado

<http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2013/09/lenguaje-figurativo.html>

**LENGUAJE FIGURATIVO**  
introduciendo metáforas



Basado en material de Ana Luengo  
Pictos de Arasaac

**Material elaborado por:**  
Isa Arcas, Violeta Balderas, Anabel Comago, Lupe Corrales, Gey Fernández Lagar, Mabel Freixes,  
Ana González Sanchidrián, Laura Herrera y María Román.

1



**¿A QUÉ SE PARECE?**

MABEL FREIXES DE BRASIM  
FONDAUDRÓLOGA  
B.S. AS. ARGENTINA

2



**¿A QUÉ SE PARECE?**

**DICHOS POPULARES  
HACIENDO COMPARACIONES**

MABEL FREIXES DE BRASIM  
FONDAUDRÓLOGA  
B.S. AS. ARGENTINA



"Incorporación del trabajo colaborativo y DUA. Introducción al decreto N° 83".

Equipo PIE 2017.