

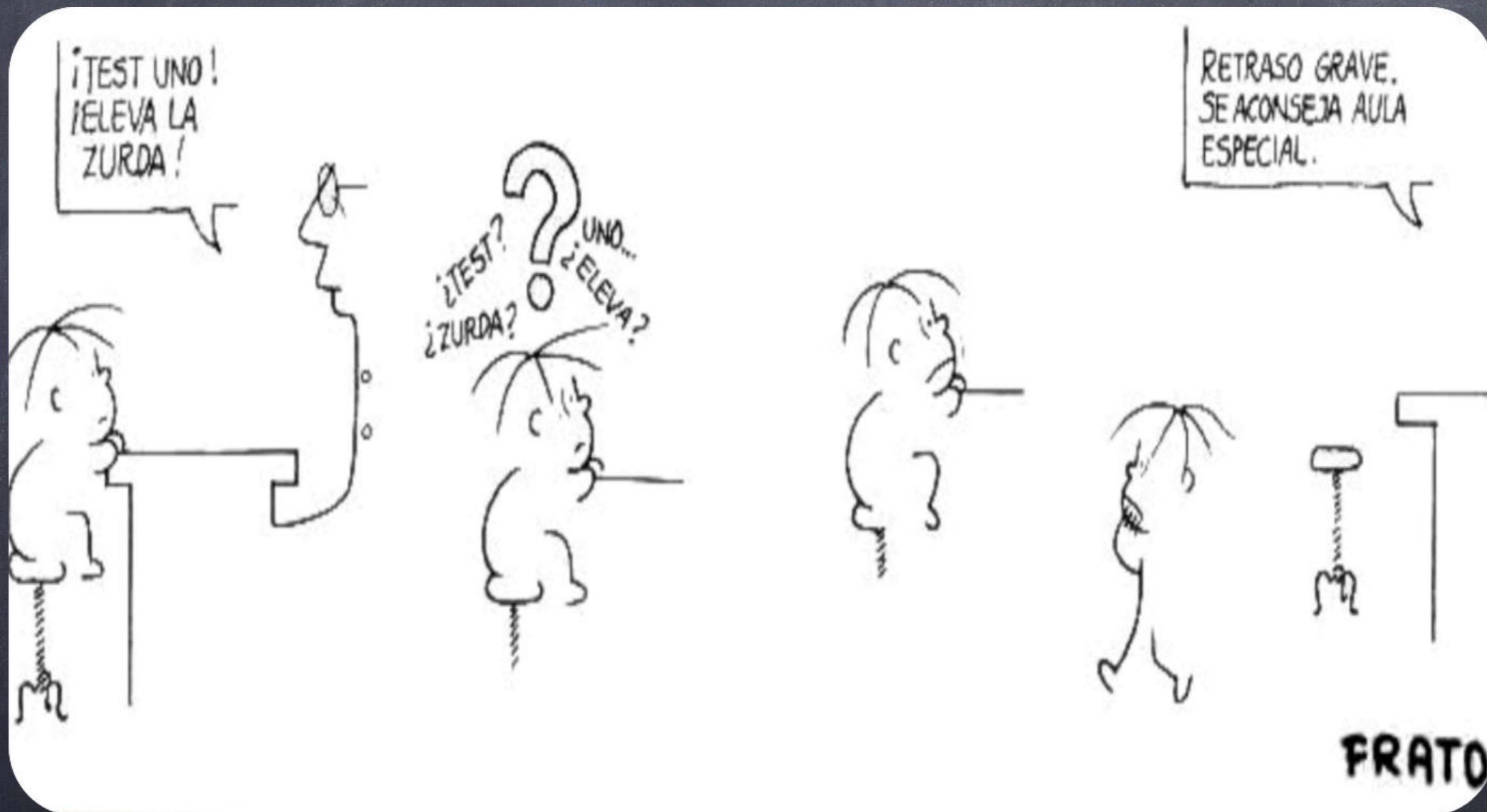


"Incorporación del trabajo colaborativo y DUA. Introducción al decreto N° 83".


Equipo PIE 2017

"Introducción a la NEE"

¿Qué le va a pasar a éste niño en la sala?



FRATO

Se recomienda 
que el niño vaya a
un aula especial
porque es diferente.

El profesor 



FRATO

OTAPR

Conceptualización de una NEE

- Se entenderá por alumno(a) que presenta NEE a aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación (LGE art. 23).
- Pueden ser permanentes o transitorias.

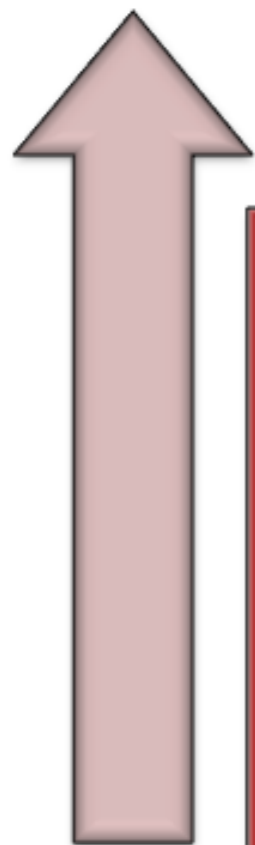
Discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno autista, discapacidad intelectual y discapacidad múltiple.

Dificultades de aprendizaje, TEL, Déficit Atencional y Coeficiente Intelectual Limítrofe.

Posibles barreras al aprendizaje, un niño que:

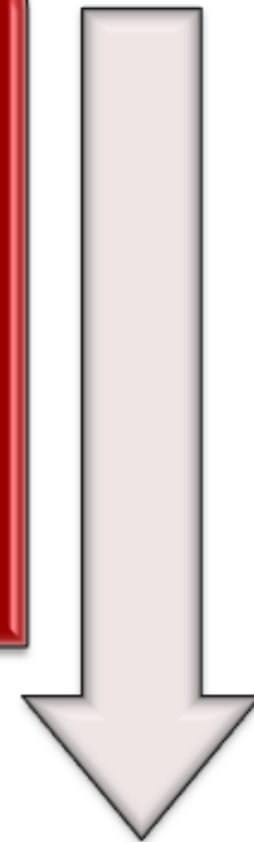
- Necesita apoyo y guía constante.
- No termina trabajos complejos independientemente.
- Presenta baja comprensión en aula.
- le dificulta tomar decisiones por sí solo.
- Requiere de mayor tiempo estudiando para adquirir un aprendizaje nuevo.
- Por lo general la tolerancia a la frustración es menor.
- Si la demanda de procesamiento es mayor, el número de errores aumenta.

Levantar barreras de aprendizaje



Las planificaciones deben responder a las diferencias individuales de los alumnos

No a los planes de estudios diseñados e implementados de manera uniforme.



Puede transformarse en una barrera de aprendizaje...

- Considerar las diferencias individuales de los alumnos como una excepción.
- Centrarse en las diferencias culturales de los alumnos.
- Centrarse en las dificultades socioeconómicas de los alumnos.
- Las expectativas de los profesores tendientes a normalizar los ritmos de aprendizaje de sus alumnos.
- El uso de metodologías tradicionales.
- Un currículo rígido y academicista.
- Dificultades en la utilización de materiales y tecnologías innovadoras.
- Organización y gestión de la escuela.

Caracterización de los niños con TEL.

¿Transitorio o permanente?

- El TEL es un trastorno del desarrollo del lenguaje que afecta entre el 5 y 7% de la población. A pesar del diagnóstico de exclusión, actualmente se sabe que el TEL dura más y es más persistente de lo que se pensaba. Además se reconoce que conlleva otras dificultades como alteraciones en el procesamiento cognitivo y en las habilidades sociales. Los adolescentes que han tenido historia de TEL tienen más dificultades en resolver conflictos, son menos responsivos a las iniciaciones sociales, más aislados en el recreo y presentan problemas sociales aún cuando han “superado” sus dificultades lingüísticas. (Botting, N. & Conti-Ramsden, G, 2008)

Niños, adolescentes y adultos con TEL?

ESCOLARES (Paul, 2001) Presentan un habla más simple que el resto de sus compañeros. Atención lábil dificulta el seguimiento de instrucciones. Cometan errores fonológicos y sintácticos. Dificultad con el enfrentamiento a la producción y comprensión de textos (literal e inferencial)

Stoorthard et al, 1998: si las dificultades de lenguaje no están superadas antes de entrar al colegio, hay un 50% de probabilidades que se mantengan durante la adolescencia

Metaanálisis de Reed, 2012: aparte de bajo rendimiento en todas las medidas de lenguaje en relación a sus pares, se ha observado: Dificultades en lectura, necesidad de apoyo extra en el aula, Bullying escolar, Baja participación en actividades extraprogramáticas, Baja competencia social, Dificultades en exteriorizar problemas, Cesantía y baja continuidad de estudios superiores

Función Ejecutiva

Observación informal en sala de clases

Logra atención focalizada, presenta dificultades en atención sostenida

Memoria inmediata disminuida logrando repetir estímulos con mediación

Dificultad para retener la información dada

Logra planificar y solucionar problemas cotidianos, no así de aprendizaje

Memoria de trabajo fonológica no logra la repetición de logotomas simples de 2, 3 y 4 sílabas

Dificultad para recordar y manipular estímulos verbales dados anteriormente

No inhibe conductas inadecuadas

Video: "Test del
Malvavisco".

Funciones que tardan más tiempo en desarrollarse

Desde la lactancia

Adulthood



Desde el primer año de vida se postula su existencia...

Permanencia del Objeto

Alrededor de los 5 a 9 meses



Puede actuar sobre un objeto utilizando información previa...

Usa herramientas... tirar el pañal

Controla la atención e inhibe conductas (10 años)

La capacidad de planificar

Identificar y organizar una secuencia de eventos con el fin de lograr una meta específica.



Desde los 3 años....

Comprende la preparación de un plan

Es capaz de formular propósitos en forma verbal



Entre los 9 y 13 años...

Logran niveles equivalentes a un adulto.



Resolución de Problemas presenta su mejor desempeño en la adolescencia.

Investigaciones identifican tres redes diferenciadas del cerebro que intervienen en los procesos de aprendizaje:

Red de Reconocimiento
Qué del aprendizaje



Red Estratégica
Cómo del aprendizaje



Red Afectiva
Por qué del aprendizaje



Rose & Meyer, 2002.

Rose & Meyer, 2002.

Red de Reconocimiento
Qué del aprendizaje



Cómo organizamos los hechos y categorizamos lo que vemos, oímos y leemos

Presentar la información y los contenidos por diferentes vías

diferentes vías
los contenidos por
presentar la información y

Red Estratégica
Cómo del aprendizaje



Cómo planeamos, ejecutamos y monitoreamos las tareas y nuestras ideas.

Diferentes formas para que el estudiante pueda presentar su desempeño en una tarea

una tarea
presentar su desempeño en
el estudiante pueda
diferentes formas para que

Red Afectiva
Por qué del aprendizaje



Cómo los aprendices se enganchan con un tema y se mantienen motivados

Estimular el interés y la motivación por aprender

motivación por aprender
Estimular el interés y la

Observar en sala



Memoria de trabajo

- Relacionar una idea con otra.
- Relacionar lo que aprendió/escuchó) antes con lo que está aprendiendo/escuchando.
- Priorizar las cosas que necesita hacer.
- Seguir una conversación mientras mantiene en mente lo que quiere decir.

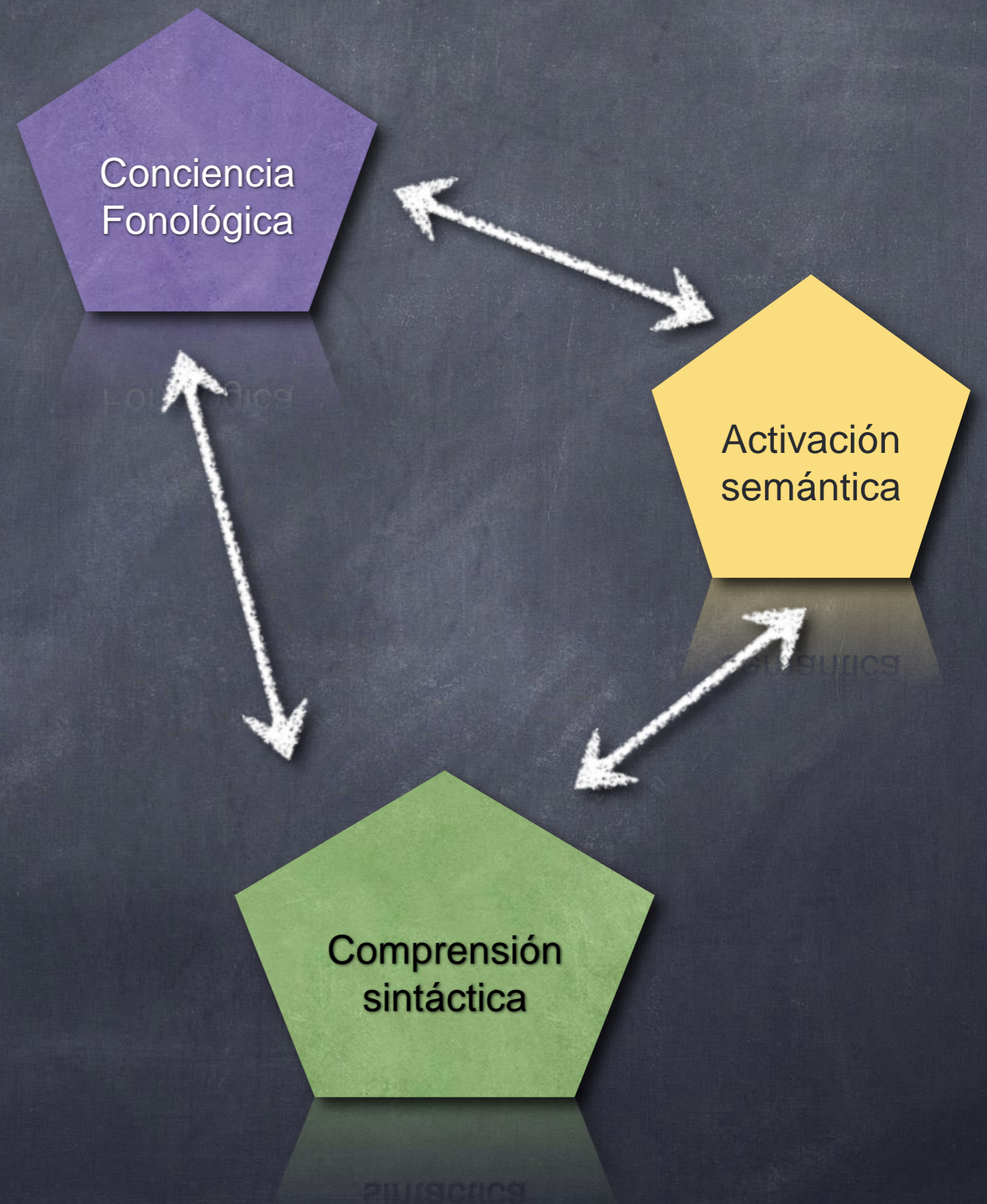
Impulsividad

- Contenerse para no agarrar el juguete de otro niño
- Contenerse para no decir algo socialmente inapropiado (u ofensivo)
- Contenerse para no ofender o golpear a alguien
- Prestar atención a pesar de distracciones

Flexibilidad cognitiva

- Perseveración con situaciones o instrucciones
- Dificultad en cambiar de actividad
- Problemas en comprender cambios del contexto

¿Cuál es la principal dificultad para nuestros niños a la hora de ingresar al sistema regular educacional?



Conciencia Fonológica

- Permite dominar reglas de correspondencia grafema - fonema.
- Siempre es importante considerar el grado de dificultad de la palabra a trabajar en consideración a la edad de nuestros niños.
- Permite la desfragmentación silábica en conjunto con el uso de habilidades metafonológicas para la manipulación de palabras desde lo macro a lo micro.
- Permite decodificar cada palabra en sus fonemas y asociar cada letra con el fonema que le corresponde.

• Ej: MESA

M - E - S - A



Activación Semántica

- Conciernen al significado de las palabras, que generalmente son interpretadas en relación al contexto.
- Léxico, red semántica en la que están codificados los significados de las palabras.
- La lectura de una palabra se facilita si la antecede en la frase, una palabra que le es semánticamente afín.
 - Ej: María salió de su casa. Ella quería cortarse el pelo, así que fue a una peluquería.

Comprensión Sintáctica

- Conocer y aplicar las reglas de combinación que existen entre los morfemas y que dan un orden y estructura a la oración.
- El niño que comienza el proceso de lectura, debe ser capaz de anticipar el encadenamiento de las palabras en la secuencia del texto.
- Para esto existen facilitadores para aplicar en un comienzo.

ersciats

- Segun un estudio de una universidad inglesa, no importa el orden en el que las letras sean **ersciats**:
- la unica cosa importante es que la primera y la ultima letra estén escritas en la posición correcta. El resto pueden estar totalmente mal y aun puedes leerlo sin problemas. Esto es porque no leemos cada letra por si misma sino la palabra en un todo.

Taller

- 1- ¿Qué es lo primero que miramos o visualizamos al enfrentarnos a nuestros estudiantes? Reflexione sobre el primer día que conoció a su curso.
- 2- Escribir en la cartulina sus respuestas.
- 3- Miradas colaborativas.



Analicemos el siguiente video
"Indefensión aprendida"

En una Escuela con PIE nos encontramos...



Niños con diferentes habilidades y capacidades para aprender.



Niños con diferentes motivaciones, intereses e historias de vida.



Niños con diferentes estilos de aprendizaje.

Sources: Adapted from Ehren (1994); Lenz, Bulgren, & Kissam (1995); & Schmidt, Deshler, Schumaker, & Alley (1989).

NO HACEN

Recordar información de las clases

Participar de las clases

Mostrar escucha activa

Cumplir estándar académico mínimo

Definir palabras con términos apropiados

Aprender de las preguntas de otros alumnos

Llevarse bien con sus pares

Participar en discusiones grupales

Completar tareas en tiempo determinado

Organizar trabajos y materiales

Prepararse para clases

Trabajar independiente

Demostrar buen desempeño en pruebas y test

SI HACEN

Necesitan ayuda adicional para seguir las instrucciones que les permiten completar una tarea

Demuestran una actitud negativa para el aprendizaje

Formulan preguntas inadecuadas violando las reglas conversacionales

Responden de manera irrelevante a las preguntas

Expresan u organizan sus ideas de manera ilógica

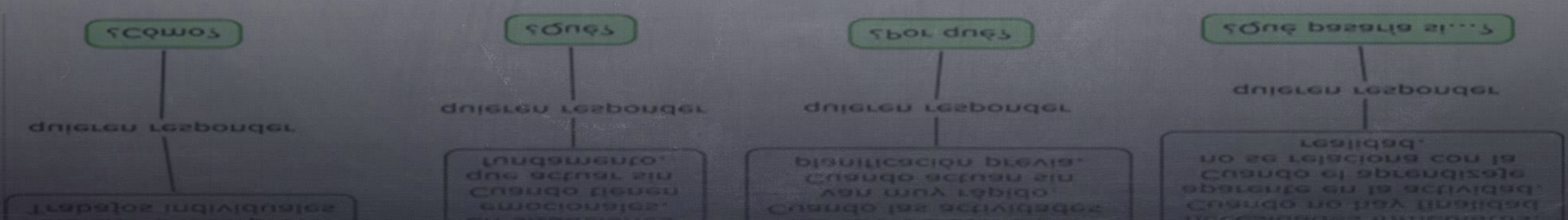
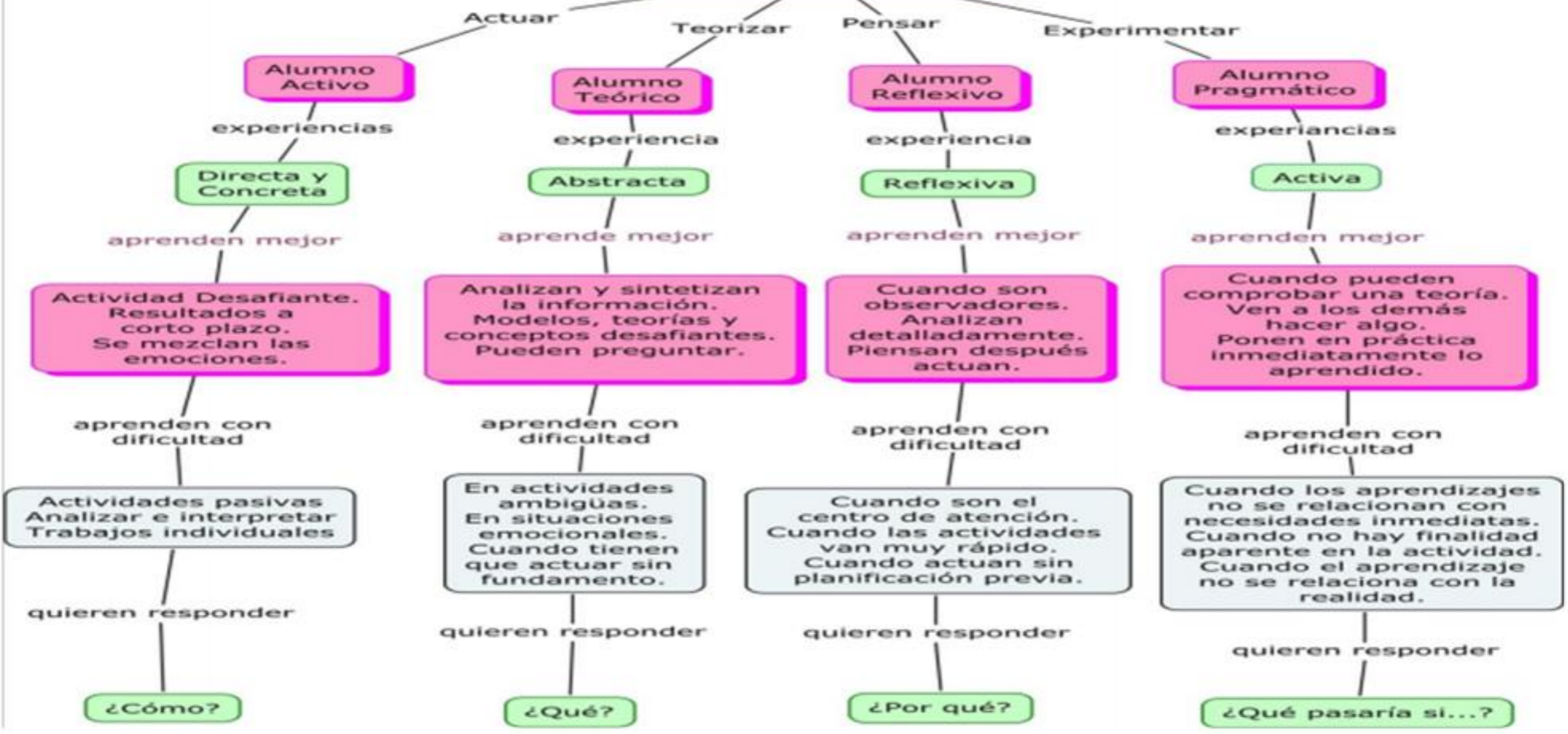
Se integran de manera irrelevante en conversaciones con sus interlocutores

Estilos de aprendizaje de nuestros alumnos

Estilos de Aprendizaje según Kolb

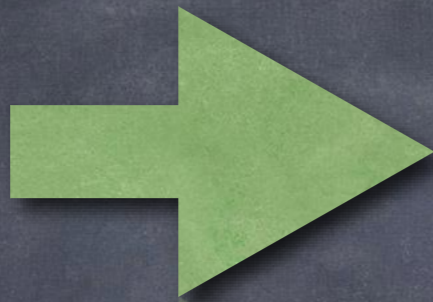
para aprender

Debemos procesar la información recibida

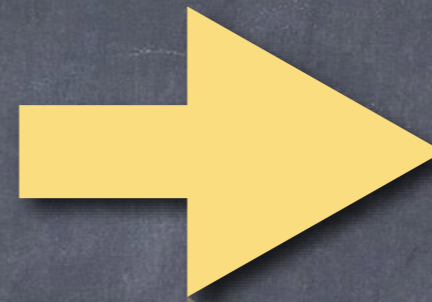


Función y organización del cuerpo de trabajo

Cambio de paradigma



Atención aislada en aula de recursos.



Trabajo colaborativo en sala de clases.

Estilo y nivel de aprendizaje, ritmo intereses, etc.

Aula: Estrategia metodológica a utilizar, uso de material, organización de la sala, tipo de relación alumno-profesor y alumno-compañeros, etc.

Manejar las bases curriculares del nivel al que asisten mis niños

Intervención del modelo colaborativo

Los profesionales ya no pueden solo evaluar e intervenir los niveles del lenguaje

evaluar contexto escolar, bases curriculares, el niño en el aula, y luego planificar.

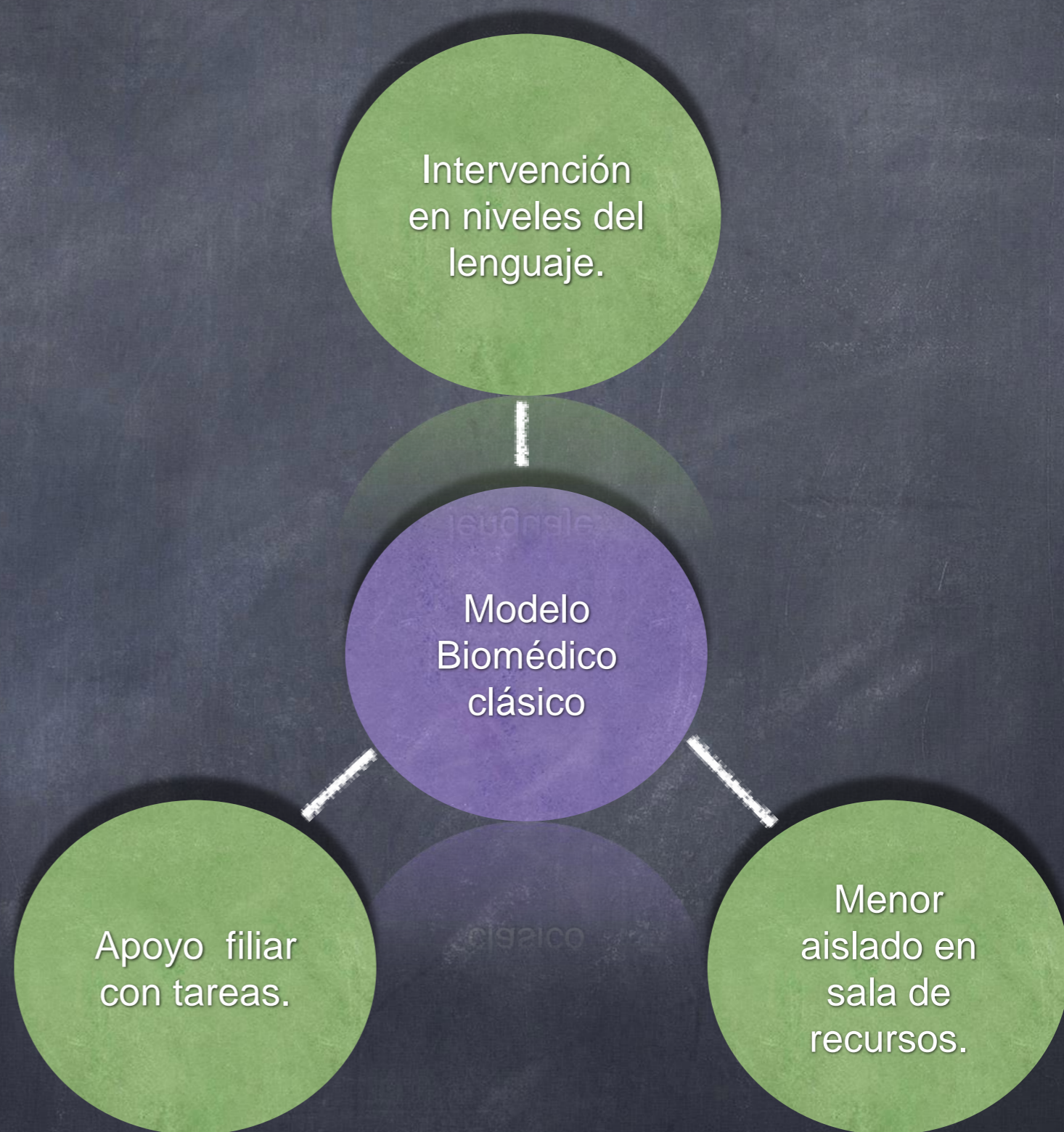
ya no puede aislarse en el aula de recursos.

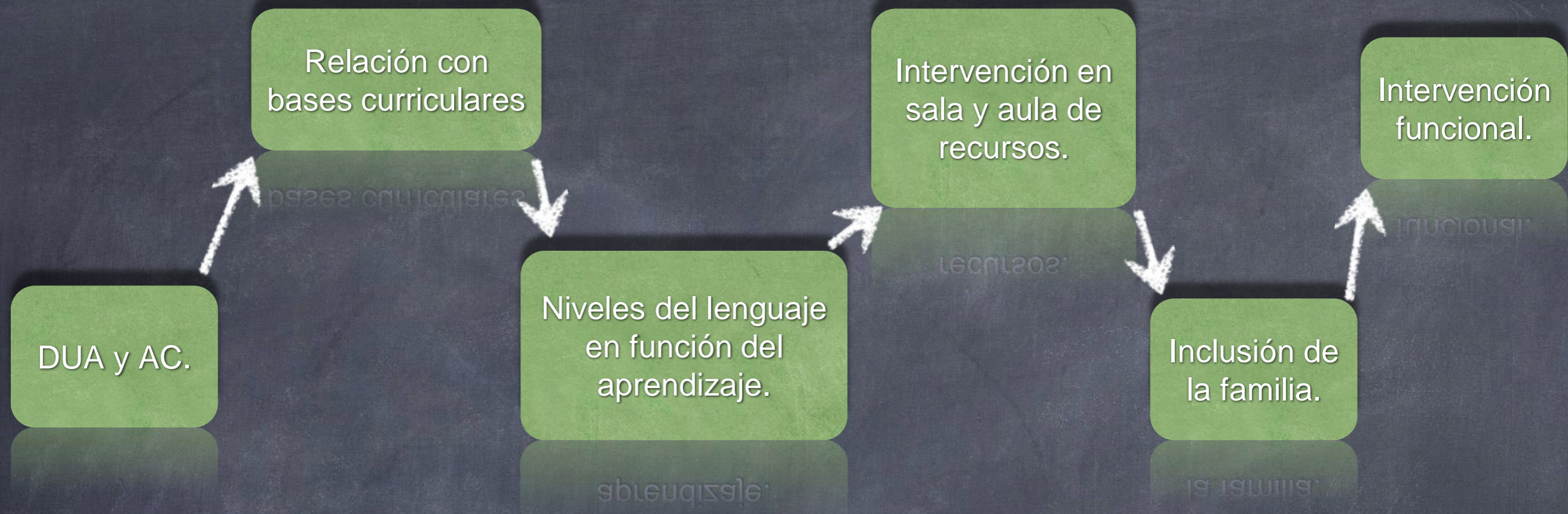
La intervención debe pasar también por sala de clases, allí están las barreras

no puede sólo buscar normalizar la comunicación.

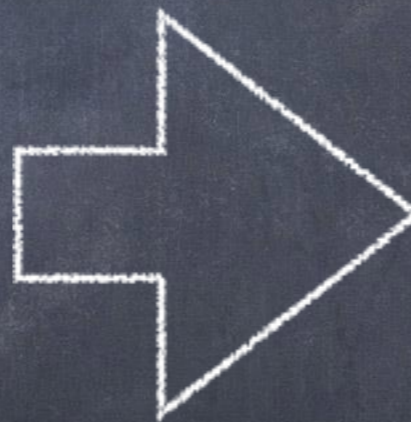
Se debe lograr un aprendizaje y función de éste en la vida diaria.

Plan de intervención





Plan de
intervención

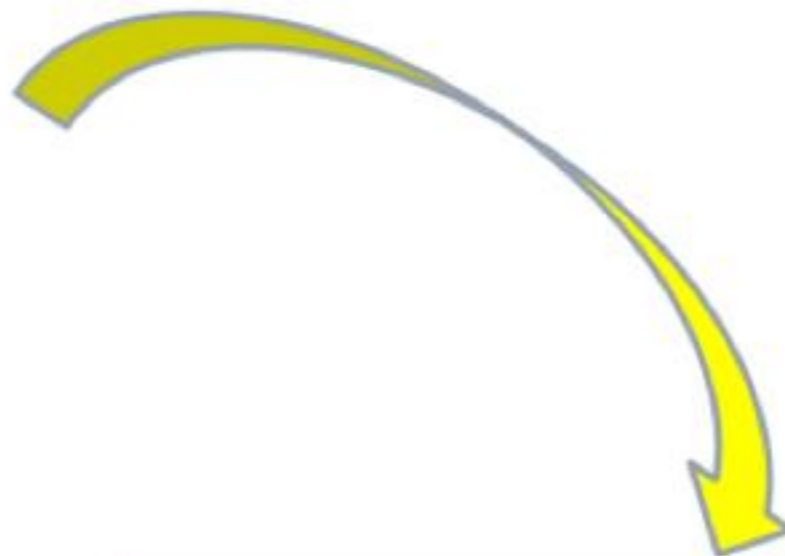


Disminución de
las barreras de
aprendizaje

Transitar



Modelo centrado en el déficit

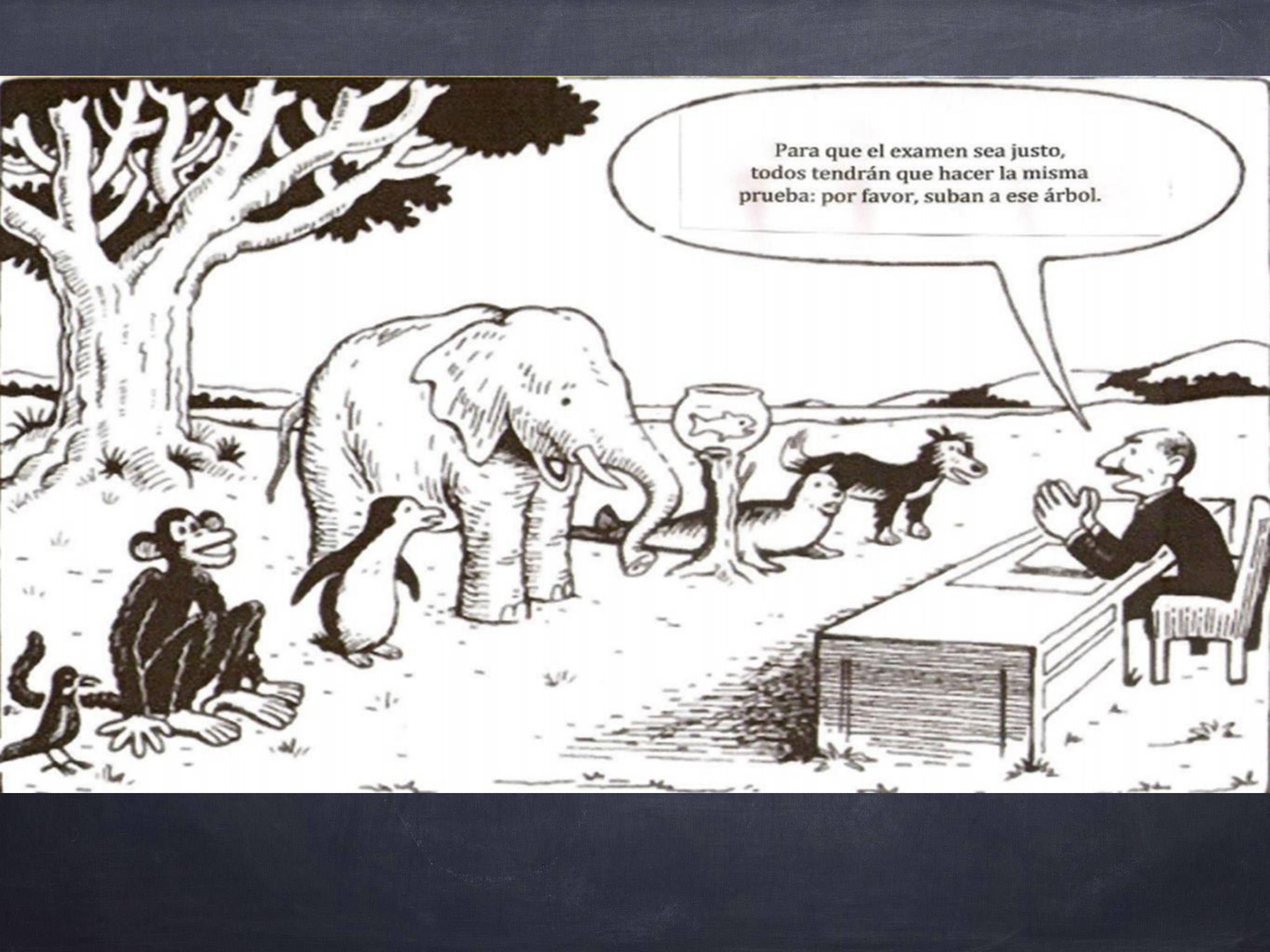


Modelo centrado en el aprendizaje

Modelo centrado en el

Escuela inclusiva: Reflexionemos.

- ¿Quiénes deben atender a los niños/as con NEE que se presentan en una escuela?
- ¿La planificación de un curso debe responder a las diferencias que presentan todos los alumnos que lo componen?
- ¿La planificación de un curso con niños/as con NEE debe ser construida por el profesor de aula y luego ser entregada a los profesionales del PIE?
- ¿Las adaptaciones curriculares son para todos los alumnos de un curso o sólo para los con dificultades?
- ¿Las adaptaciones curriculares consisten en bajar el nivel de exigencia a los estudiantes con NEE?



Para que el examen sea justo,
todos tendrán que hacer la misma
prueba: por favor, suban a ese árbol.

Igualdad no es siempre sinónimo de justicia



Esto es igualdad



Esto es justicia

Orientaciones para trabajar en equipo "Cynthia Duk"

El equipo de Aula (Profesor diferencial, educadoras, asistentes, psicólogos y Fonoaudiólogos presentes) debería ejecutar las siguientes acciones:

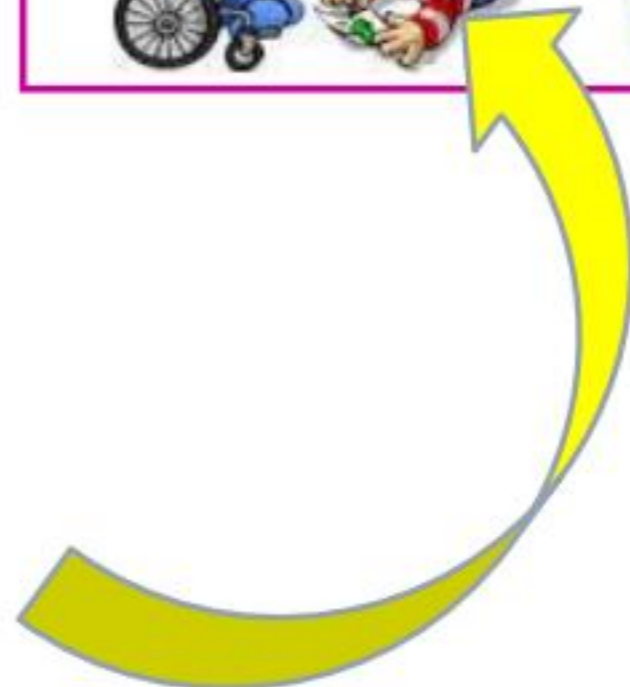
- Planificar juntos la respuesta educativa a la diversidad y a las NEE de los estudiantes del curso.
- Definir juntos las funciones que desempeñarán dentro del Aula.
- Abordar el trabajo con las Familias.
- Tomar decisiones respecto a los materiales educativos que facilitan la participación y el progreso en los aprendizajes de todos los estudiantes.

Analicemos el video "El color
de las rosas"

Enfoque a la diversidad



Enfoque homogeneizador



Desafío: Reconocer y minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación , por ende maximizar todos aquellos recursos que apoyen ambos procesos.



Francesco Tonucci

FRANCESCO TONUCCI

Una escuela inclusiva es un nuevo modelo de escuela que se transforma para atender a la diversidad

Trabaja desde la realidad de grupos heterogéneos, que promueve el trabajo colaborativo de los profesionales

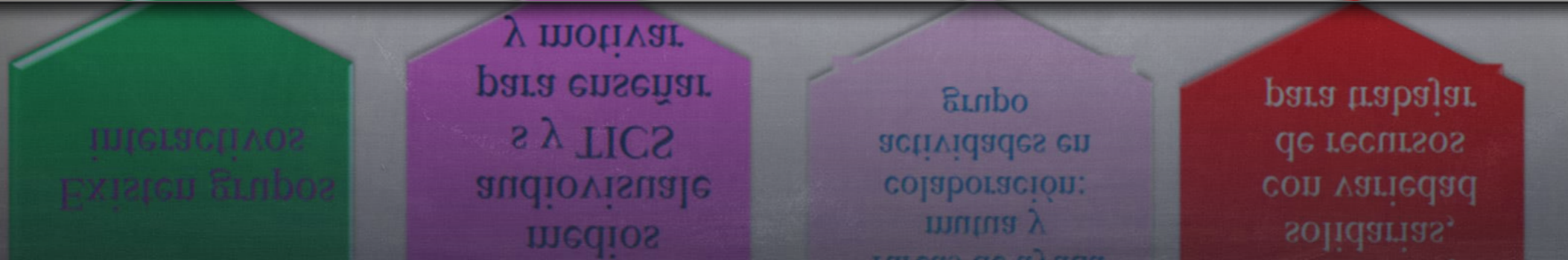
Promueve un currículum abierto y flexible y la participación de todos los alumnos considerando y respetando las diferencias

diversidad
atender a la

profesionales
colaborativo de los

diferencias
respetando las

Características de un aula inclusiva





La colaboración viene a representar uno de los requisitos irrenunciables, ya que condiciona gran parte de las propuestas y retos de las escuelas y aulas inclusivas:

“...sin la colaboración, la educación inclusiva no llega a buen puerto, pues la inclusión se produce sobre la base de unos profesionales que trabajan juntos con el fin de impulsar la educación de todos los alumnos de la escuela” (Graden y Bauer, 1999, 103).

1000' 103)

fin de impulsar la educación de todos los alumnos de la escuela,, (Graden y Bauer, inclusión se produce sobre la base de unos profesionales que trabajan juntos con el

Trabajo colaborativo en el aula: co-docencia

- Voluntariedad
- Una comunicación exitosa (confianza, respeto mutuo, escucha activa, respuestas exentas de prejuicios...)
- Un proceso de entrenamiento de los colaboradores (construir la confianza, la escucha activa, la solución de problemas, los estilos de liderazgo, la definición de roles, el control del tiempo, recoger datos y evaluar resultados)
- Regularidad de las reuniones, lo que mejora la comunicación y confianza del grupo
- Dedicar un tiempo al análisis periódico del proceso del equipo
- Compartir unos objetivos comunes claramente definidos
- Compartir los datos de los resultados que son evaluados conjuntamente
- Compartir la responsabilidad de los resultados, ya sean positivos o negativos.

Antes de la clase

- Definir roles y funciones de los integrantes del equipo de aula
- Revisar evaluación inicial del curso
- Planificar estrategias para la respuesta a la diversidad de estilos, ritmos y capacidades de aprendizaje
- Revisar y ajustar el plan de clases
- Elaborar adecuaciones curriculares
- Definir los materiales educativos
- Definir agrupaciones de los estudiantes
- Planificar organización de la sala, mobiliario, alumnos

Durante la clase

- Estrategias de comunicación asertiva (Respeto, no provocar peleas ni perder el objetivo de la clase).
- Comunicación verbal y no verbal entre co-docentes y alumnos
- Movimientos (Ubicación y desplazamiento de co-docentes)
- Modelar comportamientos
- Sala bien organizada en espacio y tiempo

Después de la clase

- Evaluación del progreso del equipo de aula
- Los alumnos están logrando los objetivos de aprendizaje
- Los miembros del equipo de aula están usando habilidades de comunicación adecuadas entre sí?
- Es necesario adecuar las actividades o los objetivos del aprendizaje?
- Establecer reunión semanal para planificar y evaluarse

Trabajo en grupo

- Niños más avanzados pueden ayudar y actuar como mini supervisor en grupos pequeños, ayudando a los que tienen dificultades mayores para aprender.
- Refuerza el conocimiento de los más aventajados.
- Se ofrece una explicación hecha por un compañero que tiene muy recientes las dificultades que él tuvo para aprender.
- Permite que el niño comprenda y organice lo aprendido utilizando su propio lenguaje.
- Permite trabajar en grupos simultáneos con tantos niveles de aprendizaje como sea preciso.

Consejos a tomar en cuenta con la familia

- Establecer lo más temprano posible una comunicación directa con la familia para explicar las dificultades que se observan en el niño.
- Es necesario atender sentimientos de frustración, confusión, intolerancia y culpa.
- Aumentar la confianza de padres en sus propios recursos. Ellos tienen mucho que decir de sus hijos.
- Facilitar la comunicación entre padres e hijos.
- Ellos pueden ser mediadores.

Modelo Colaborativo: Niveles

- La escuela requiere modificar su marco o estructura educacional. **Colaboración = PROCESO no un evento.**



Enlace

- Nivel más bajo.
- Cada miembro del equipo realiza actividades por separado, estableciendo un contacto inicial pero con poca comunicación.
- Objetivos y programas independientes.
- Equipo multidisciplinario.

Cooperación

- Profesionales trabajan en conjunto
- Objetivos generales comunes
- Programa individual
- Equipo interdisciplinario

Coordinación

- Cohesión grupal.
- Se discuten ideas, información y estrategias. Objetivos comunes.
- Rol delimitado y específico.
- Evaluación e intervención se realiza por separado.
- Facilita la toma de decisiones grupales, pero las responsabilidades son indefinidas.
- Equipo interdisciplinario

Colaboración

- Nivel más alto.
- Responsabilidad compartida.
- Límites de roles se cruzan.
- Igual participación en la toma de decisiones.
- Objetivos comunes.
- Evaluación y programa de intervención se deciden en conjunto y se entrega por uno o dos de los miembros.
- Equipo Transdisciplinario



DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

Decreto 83

Decreto N° 83/2015

- Aprueba criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales de Educación Parvularia y Educación Básica.
- Cambiar el concepto de NEE, comprender las dificultades de aprendizaje.
- pasar de un modelo centrado en el déficit hacia un enfoque propiamente educativo en donde niños/as puedan aprender y participar en el establecimiento educacional.

Artículos:

- 1°: Favorecer el acceso al currículo nacional.
- 2°: Dirigido a enseñanza regular, con o sin programa de integración escolar, bajo modalidades educativas, tradicionales, especial, de adultos y a los establecimientos educacionales hospitalarios.
- 3°: Establecimientos de modalidad educativa especial y PIE, deben implementar criterios y orientaciones de AC.
- 4°: Si usa AC debe aplicar evaluación de acuerdo a dichas adecuaciones, entregando certificados de la calificación obtenida.
- 5°: Continuarán vigentes decretos exentos.

DUA

Procesos personalizados y flexibles de aprendizaje, dado que la diversidad es la norma y no la excepción

El profesor debe lograr que todos sus alumnos aprendan en la sala de clases.

Preparar a los alumnos para una vida de aprendizajes

DUA Principios

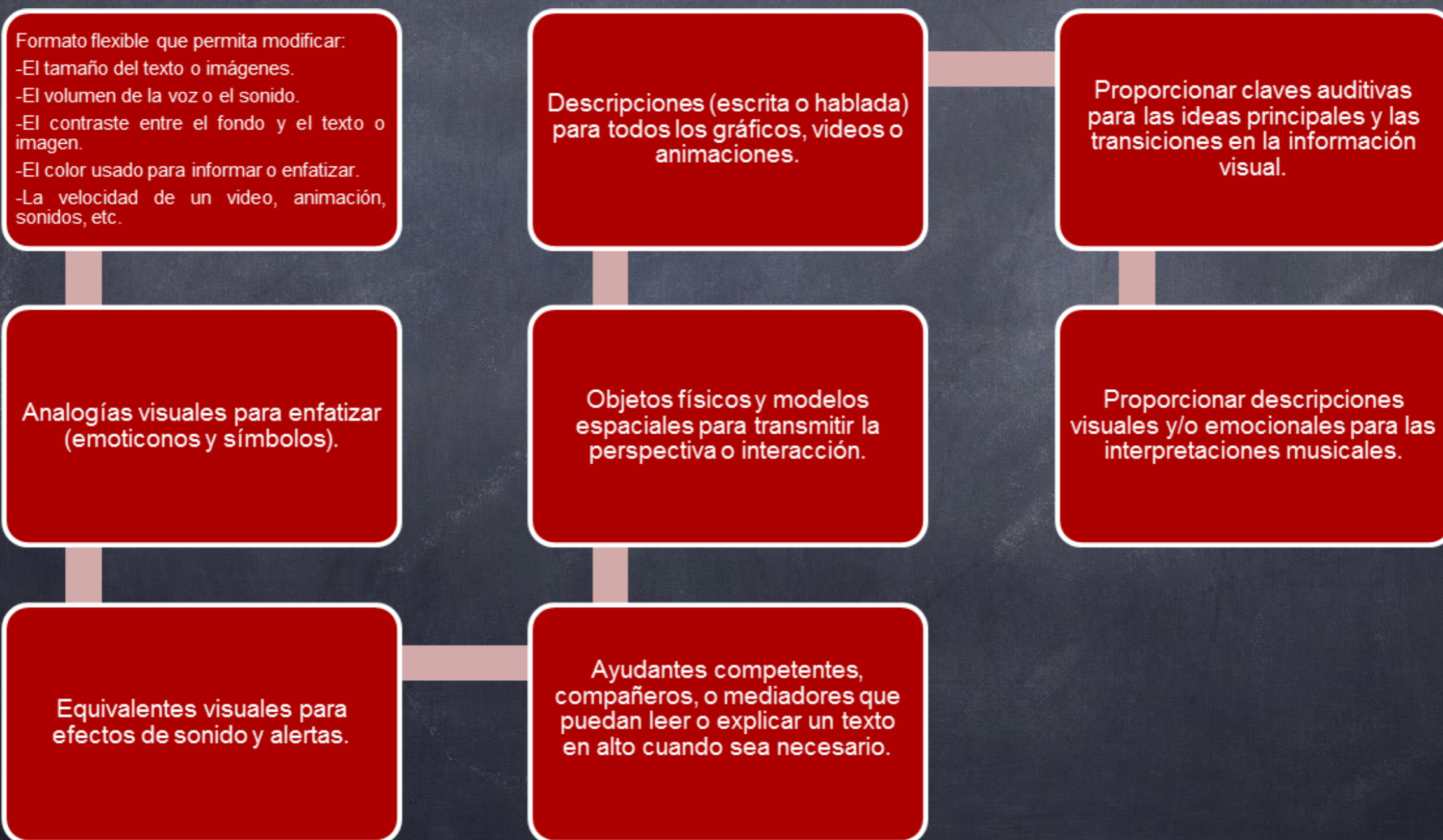
- 1- Proporcionar múltiples medios de presentación y representación (qué)
- 2- Proporcionar múltiples medios de expresión y ejecución (cómo)
- 3- Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso (por qué)

DUA

1-Proporcionar múltiples medios de presentación y representación:

- Utilización de canales visuales o kinestésicos
- Apoyo en tableros gráficos de comunicación
- Segmentación de las instrucciones
- Simplificar la estructura lingüística de los enunciados

Modalidades alternativas para favorecer la percepción de la información



Blogs recursos lenguaje, matemáticas y medio.

<http://olimpia-primerciclo.blogspot.com/>

<http://actividadesinfantil.com/archives/8318>

<http://comunicaresmasquehablar.blogspot.com/search/label/SEM%C3%81NTICA>



Revisen todo!!!
actividades hasta 6to

DESCRIBIMOS OBJETOS



1.- DE QUÉ MATERIALES ESTÁ HECHO



METAL



PLÁSTICO



TELA/PIEL



VÍDRIO



PAPEL



PETREO



MADERA / VEGETAL

2.- ESTADO



SÓLIDO



LÍQUIDO



GASEOSO

3.- ORIGEN



NATURAL



ARTIFICIAL

4.- FORMA Y COLOR

CUADRADO



RECTÁNGULAR



REDONDO



TRIÁNGULAR



ROJO
VERDE
AZUL
AMARILLO
MARRÓN...

5.- ¿DÓNDE SE USA?

EN NUESTRO CUERPO



EN LA CASA



EN EL COLEGIO



OCIO Y TIEMPO LIBRE



EN LA CALLE



EN EL CAMPO



EN EL TRABAJO

6.- ¿PARA QUÉ SIRVE?



APRENDER



COMUNICARSE



ALIMENTARSE



TRABAJAR



VIAJAR



ENTRETENERSE / DIVERTIRSE



USO PERSONAL

DESCRIBIMOS PERSONAS

1.- GRUPO DE PERSONAS AL QUE PERTENECE



EDADES

Bebé niña/o joven Hombre Mujer anciana/o
adulto/a

PIEL

Negro, árabe, blanca, asiática, moreno...

PROFESIÓN

Si lo sabemos:
Médica, albañil...

PERSONAJE

De cuentos,
películas...

2.- EL FÍSICO: CABEZA, CUERPO, EXTREMIDADES Y OTROS

CUERPO

Alta Baja Gruoso Delgada

CARA

Guapa Redonda Cuadrada Alargada Feo

PELO

Moreno, rubio, castaño, pelirrojo Largo corto, calvo Rizado, lacio Trenzado, coletas, cola... Bigote, barba, perilla, patillas...

OJOS **BOCA** **OREJAS** **NARIZ** **MANO** **BRAZO** **PIE** **PIERNA**

Azules, negros, castaños, verdes
Grande, mediano, pequeño largo, corto, grosso, fino puntiagudo,...

DISCAPACIDAD

Paralítica Invidente Down Cojo...

3.- ROPA Y COMPLEMENTOS

Objeto, color, forma, tamaño, de qué está hecho...

4.- ¿CÓMO ESTÁ?

Enfadado, alegre, triste, jugando, trabajando,...

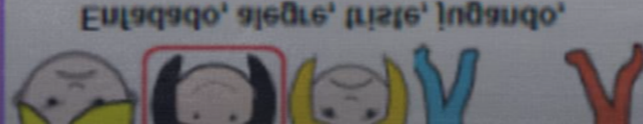
5.- OTRAS CARACTERÍSTICAS

Verrugas, pecas, espinillas, cicatriz, ...

Objeto' color' forma' tamaño' de que está hecho...



¿cómo está? Enfadado' alegre' triste' jugando'



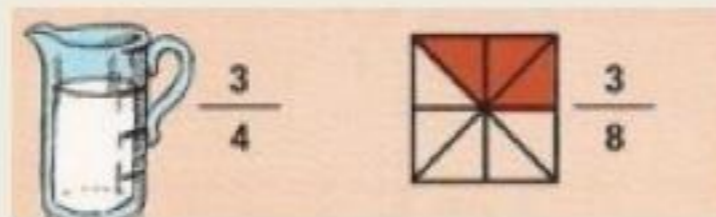
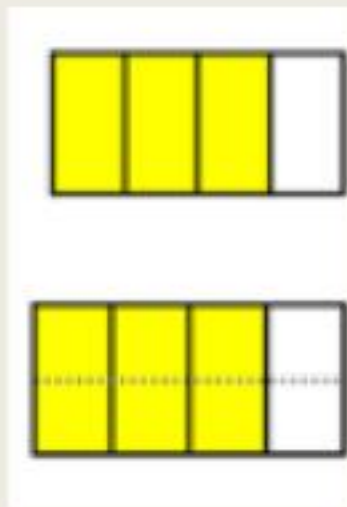
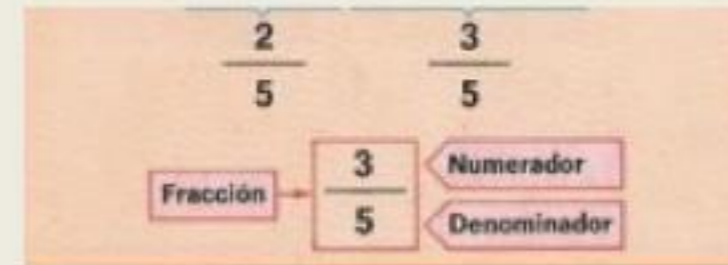
uerrugas' pecas' espinillas' cicatriz' ...





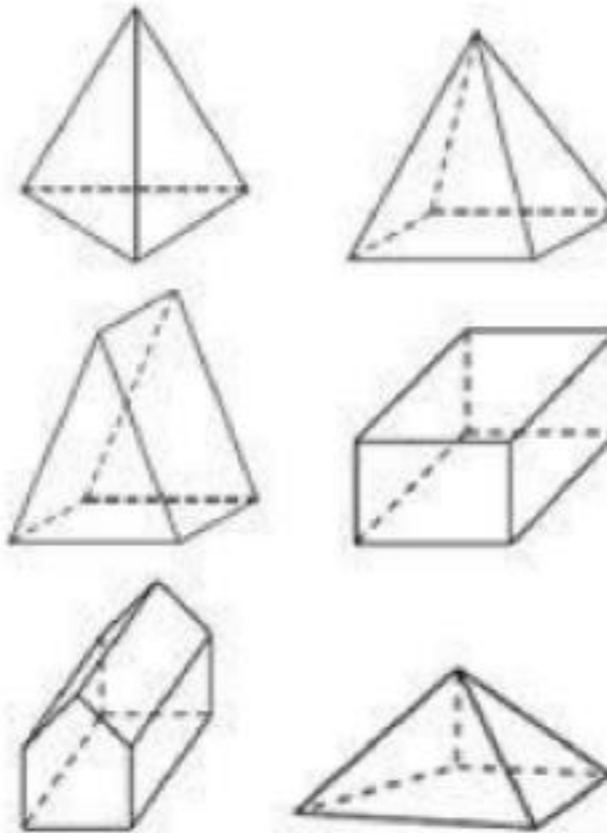
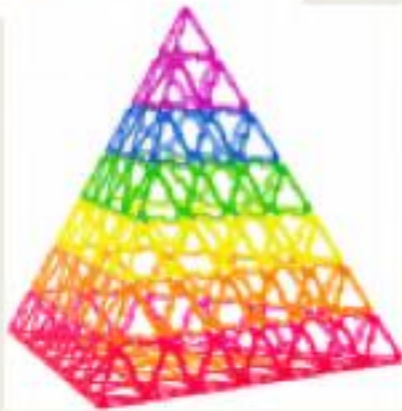
Concreto

Simbólico Figurativo



Simbólico Verbal

$\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$



***Modalidades
alternativas
para
favorecer la
percepción de
la información***

Dramatización



Audiovisual

EL POLLITO

El  nace de un .

Su mamá es la  y su papá
el .

El  come  y dice pío.



GALLINA GALLO POLLITO

Auditiva
→



Texto
Escritos
←



Modalidades alternativas para favorecer la comprensión



Modalidades
alternativas para
favorecer la
comprensión

```
graph LR; A[Modalidades alternativas para favorecer la comprensión] --> B(Activar conocimiento previo); A --> C(Destacar ideas principales y relaciones.); A --> D(Guiar el procesamiento de la información.);
```

Activar conocimiento
previo

Destacar ideas principales
y relaciones.

Guiar el procesamiento de
la información.

En el niño

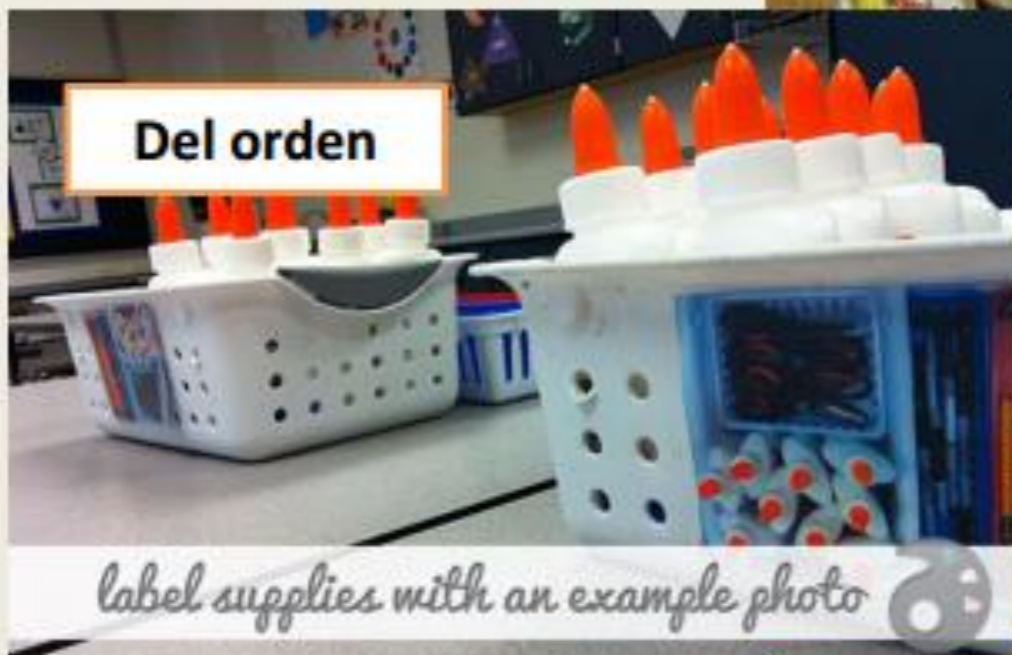


Recordatorios
visuales

En la mesa



Del orden



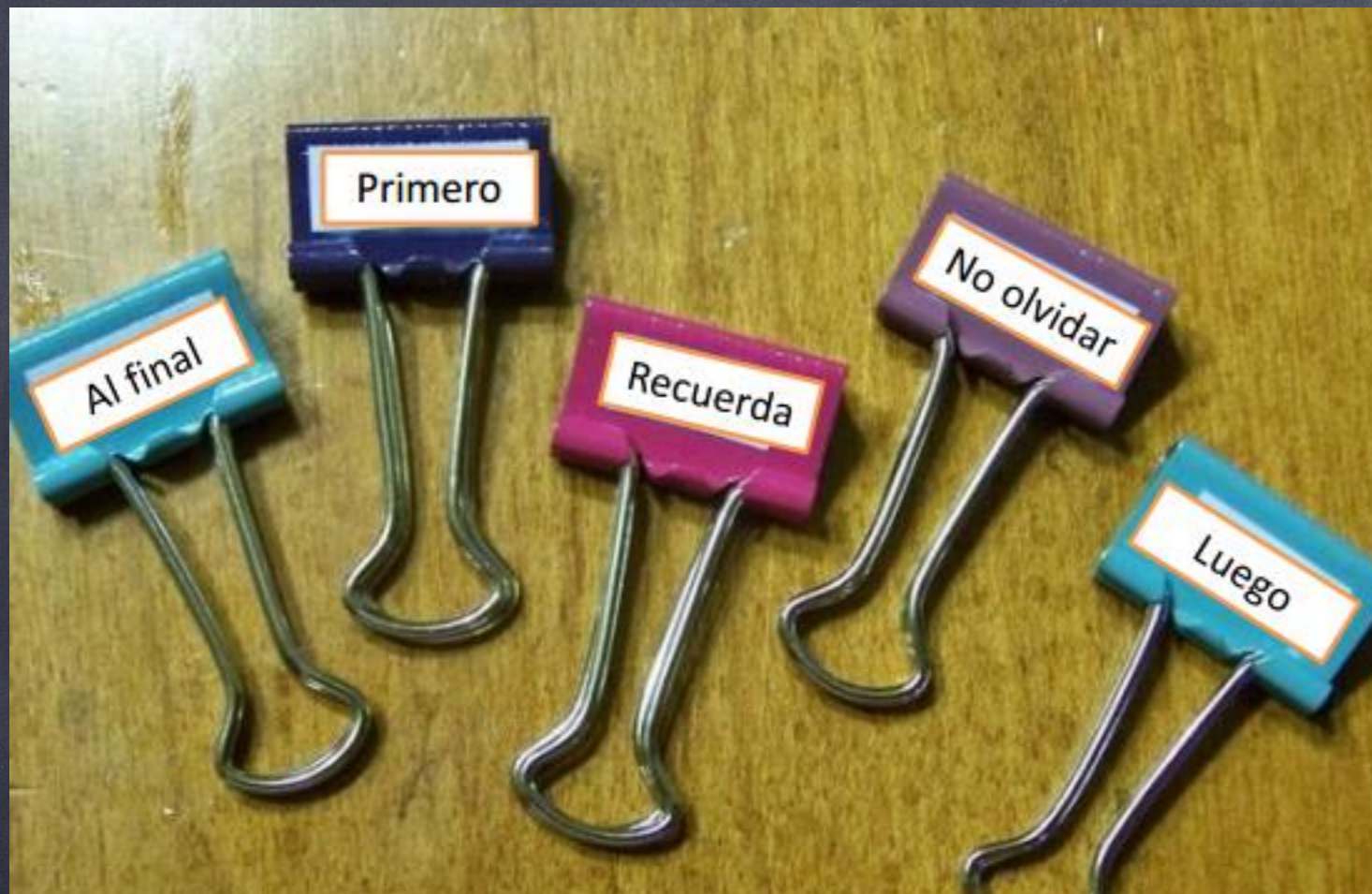
label supplies with an example photo



Cuentos redondos

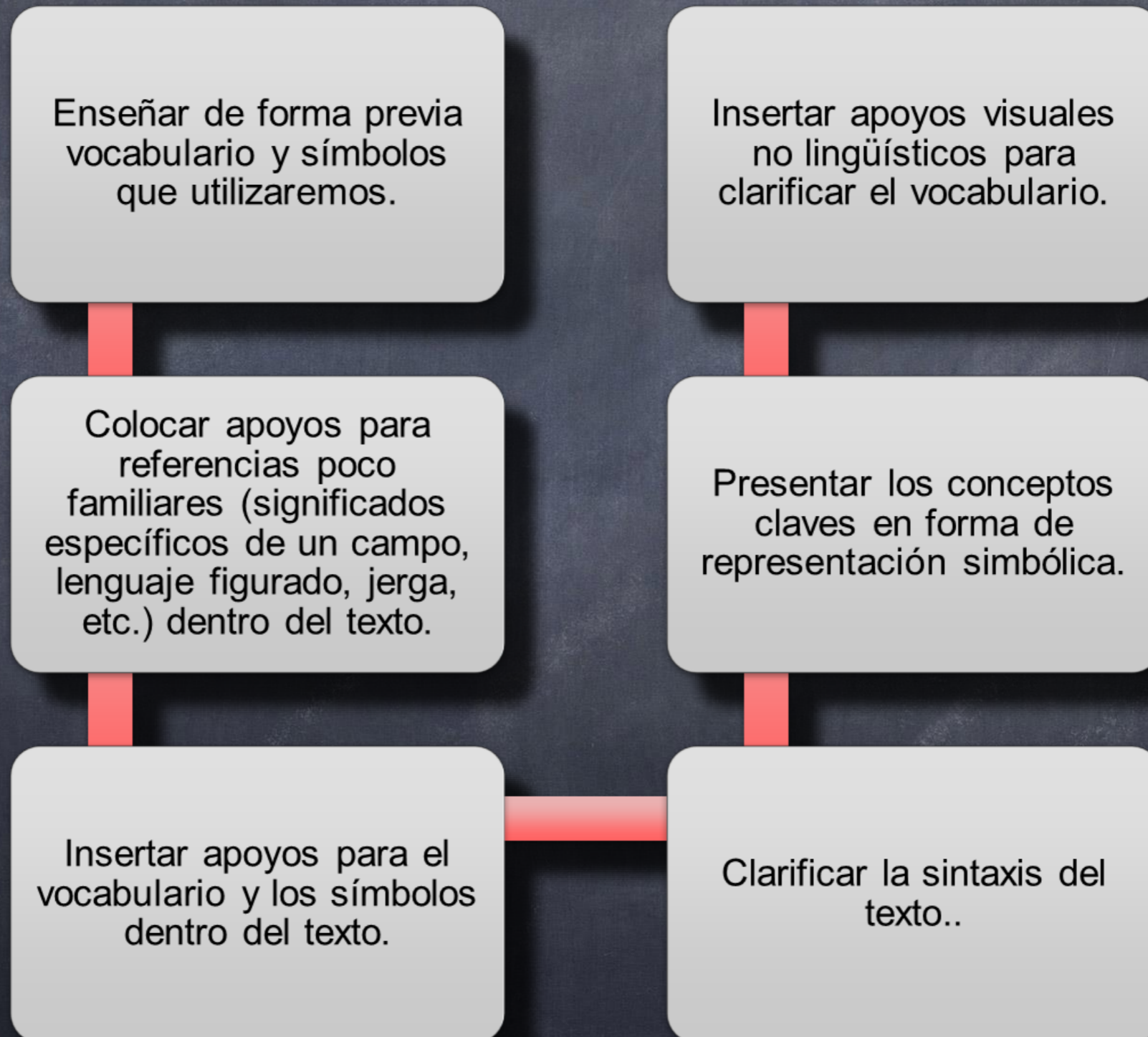
<http://leer.es/wp-content/uploads/cuentosredondos/empezar01.html>





Los libros de texto son una ayuda didáctica para el profesor pero nunca puede ser la única. Fuente: Banco de ima

Modalidades alternativas de lenguaje y simbolización de la información



En la casa Pablo se hizo un estudio sobre el consumo de agua potable diario. Se obtuvo la siguiente información sobre el total de agua consumida: ¿En qué actividad se consumió más agua?

Uso	Consumo en litros
Lavado de vajilla 	45
Preparación de alimentos 	27
Lavado de ropa 	37
Riego 	48
Otros usos	32



Representación
visual de
mensajes o
metáforas

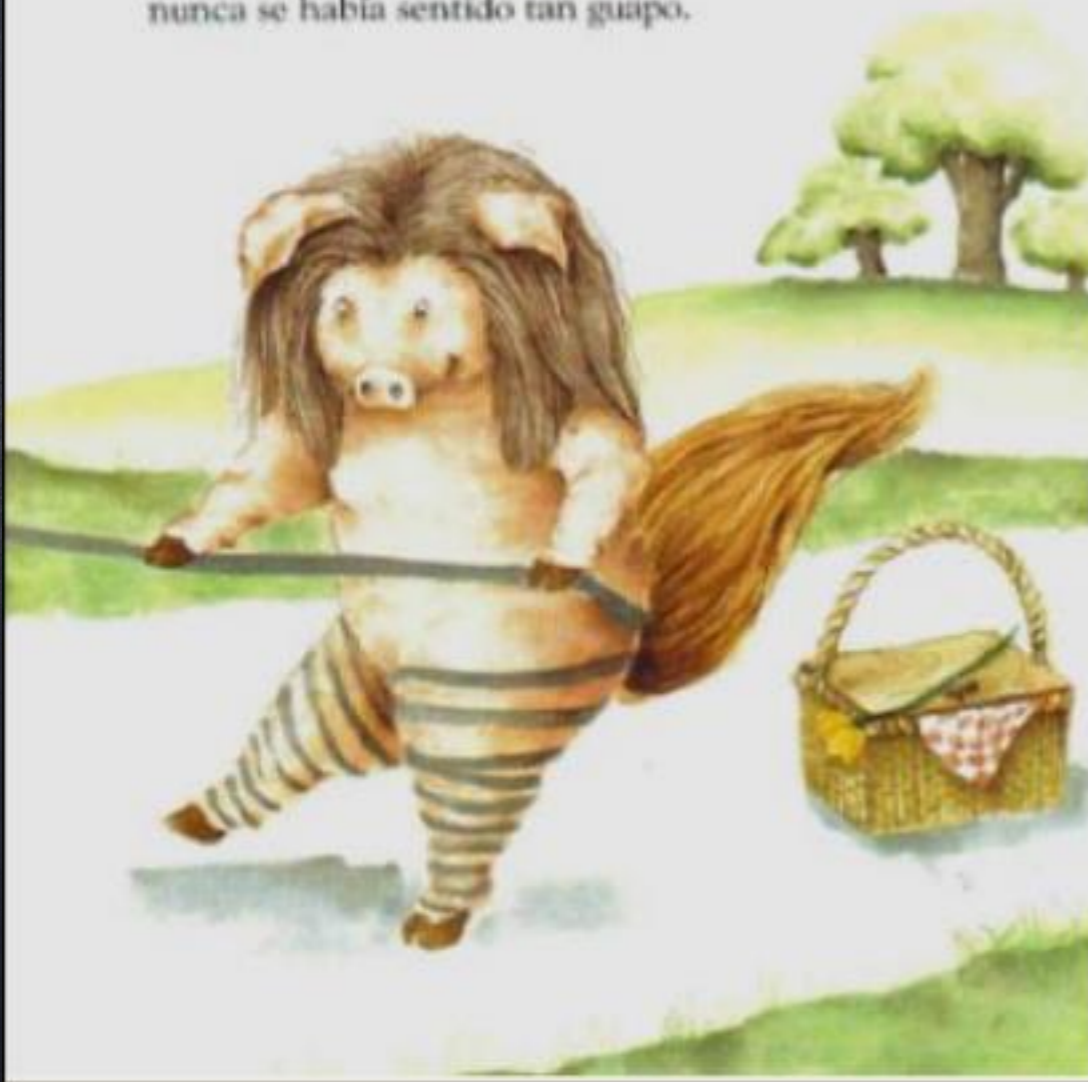


<http://ideasparalacase.com/recursos/metaforas-visuales/>



Original

—¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita Cerda le va a gustar —dijo Cebra.
Don Choncho estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.



Adaptación

ELLA LE PRESTÓ SUS RAYAS PARA QUE SE VIERA MÁS ELEGANTE.



DUA

2- Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión:

- Respuestas motoras
- Expresión gráfica de los contenidos
 - Participación grupal
- Uso de tecnologías de apoyo

Principio 2: Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.

Modalidades alternativas para la expresión y comunicación

Modalidades alternativas para la acción física

Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas

Modalidades alternativas para la expresión y comunicación

Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.

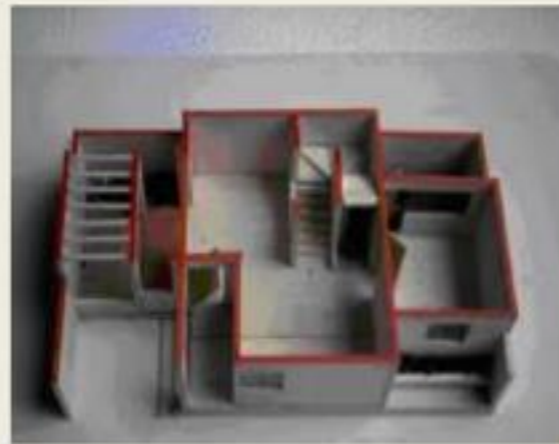
Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.

Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, bloques, modelos en 3D, etc).

Usar medios sociales y herramientas Web interactivas.



Distintos productos para expresar



Modalidades alternativas para la acción





Medios alternativos de exploración de información



Modalidades alternativas de expresión



Modalidades alternativas para la acción física

Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales.

Proporcionar acceso a teclados alternativos.

Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos.

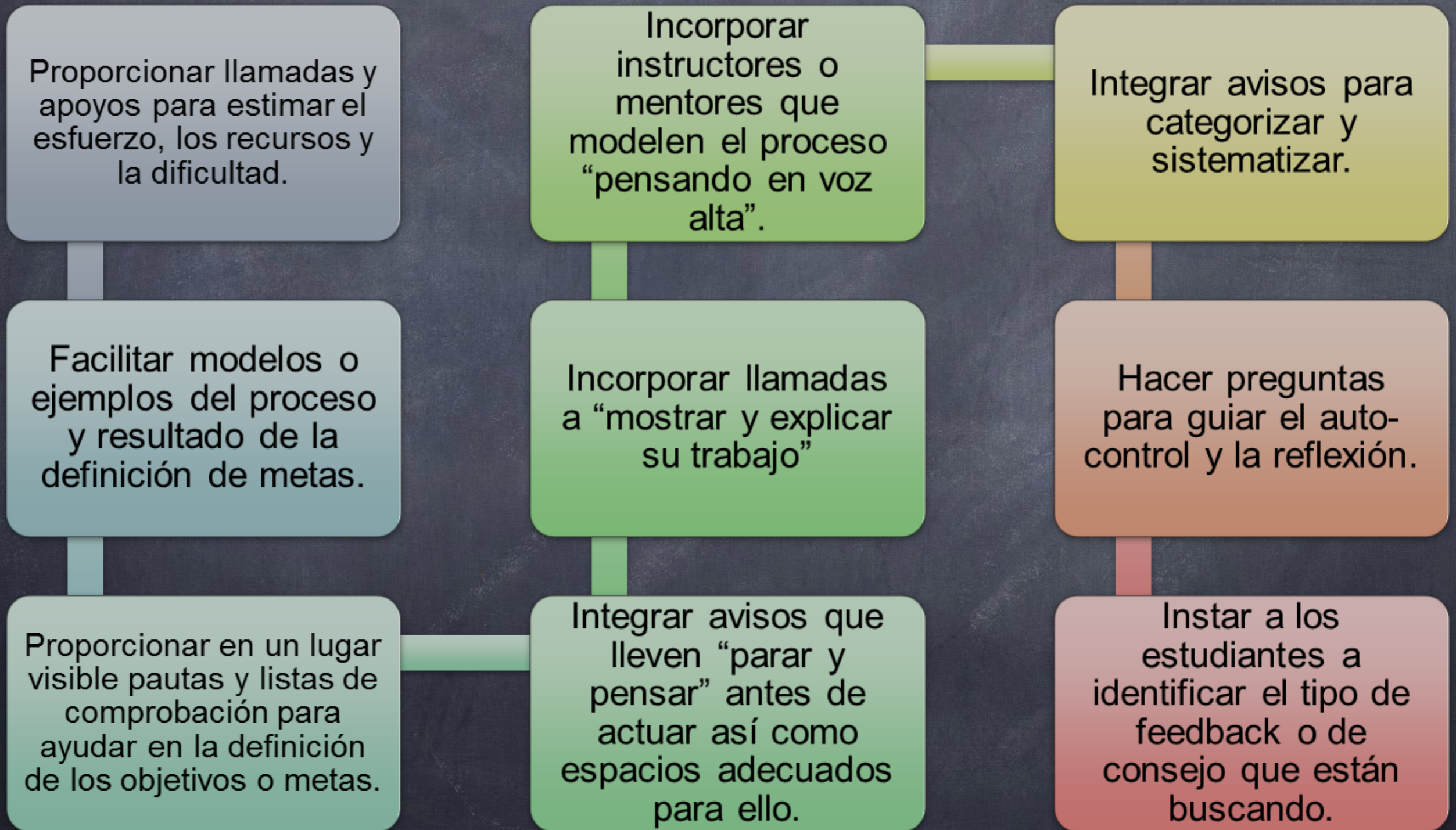
Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados.



Interacción con el material



Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas



Modalidades
alternativas para
apoyar las funciones
ejecutivas

```
graph LR; A[Modalidades alternativas para apoyar las funciones ejecutivas] --> B[Guiar el establecimiento adecuado de metas]; A --> C[Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.]; A --> D[Facilitar la gestión de información y recursos.]; A --> E[Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.];
```

Guiar el establecimiento
adecuado de metas

Apoyar la planificación y el
desarrollo de estrategias.

Facilitar la gestión de
información y recursos.

Aumentar la capacidad
para hacer un seguimiento
de los avances.

En el niño

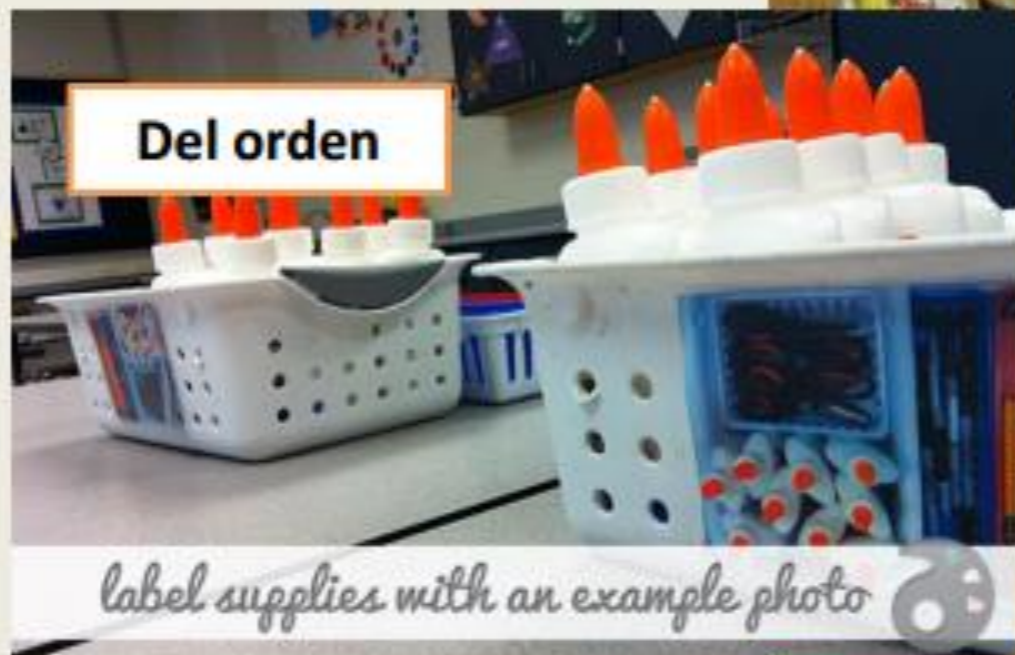


Recordatorios
visuales

En la mesa



Del orden



label supplies with an example photo



DUA

3- Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso:

- Trabajos colaborativos entre estudiantes con diferentes capacidades y estilos.
- Desarrollo de competencias docentes en procesos de mediación.
 - Promover autonomía de trabajo
 - Considerar los diversos contextos (familiares, culturales)

Opciones para captar su interes

- Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:
- El nivel de desafío percibido.
- El tipo de premios o recompensas disponibles.
- El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.
- Las herramientas para recoger y producir información.
- El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.
- La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas.

Diversos contextos para practicar lo aprendido

A través de la resolución de un problema

Llamar su atención

Actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.

Opciones para captar su interes

- Reducir los niveles de incertidumbre: Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar lo predecible de las actividades diarias.
- Crear rutinas de clase.
- Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.
- Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias.





Los estudiantes deciden el contexto de resolución de problemas

Ofrecer diversidad de opciones



Actividades auténticas



Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.



Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia



Ofrecer diversas formas de agrupamiento





**Diversas
opciones para
prestar apoyo**



**Mediación
del profesor**



**Apoyo de la
familia**

**Tutoría
entre pares**



Diversidad de estrategias de retroalimentación



PHYSICAL Activity Cube

Opciones para la autorregulación

JUMP 5 times!
↑

FLAP YOUR ARMS
LIKE A BIRD!
↓

A simple line drawing of a bird, possibly a sparrow or similar small bird, facing right.

Recursos educativos

- Cuentos en power point
- – <http://www.zona33preescolar.com/cuentos-enpowerpoint/>
- Blog de Eugenia Romero
- <http://blogdelosmaestrosdeaudicionylenguaje.blogspot.com.es/search/label/MATERIALES%20DE%20ELABORACION%20PROPIA>
- Recursos educativos digitales
- http://www.educacionespecial.mineduc.cl/index3.php?id_portal=20&id_seccion=4813&id_contenido=25803
- <http://www.cuadernointercultural.com/tictools/generadores-online/>
- <http://www.toolsforeducators.com>
- http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20_289_1_ap.html
- http://ardilladigital.com/recursos_aula.htm#inicio
- <http://blog.educabilia.com/post/47553997585/50-herramientas-online-para-profesores>
- <http://www.symbaloo.com/mix/fonologia>
- <http://audiciontierno.blogspot.com.es/2012/05/ud-los-animales.html>
- <http://yoprofesor.ecuadorsap.org/72-actividadessobre-la-lecto-escritura-para-estudiantes/>

Recursos educativos

- Recursos educativos digitales
- http://www.escuela20.com/herramientasaplicaciones-software/recursos-tic/herramientas-20_289_1_ap.html
- <http://justpaste.it/euel>
- <http://appsfono.wordpress.com/>
- [http://www.aulapt.org /](http://www.aulapt.org/)
- <http://etapainfantil.blogspot.com.es/2014/01/40-recursos-interactivos-para-ninos-de.html>

Resumen

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje



ADECUACIONES CURRICULARES



Las adecuaciones curriculares son una herramienta que permite a estudiantes acceder a objetivos generales del currículum que señala la ley, en condiciones similares a las que acceden los estudiantes sin necesidades educativas especiales.

"El Ministerio de Educación deberá hacer las adecuaciones necesarias para que los alumnos con NEE puedan participar en las mediciones de la calidad de la educación". De esta forma, la adecuación curricular favorece que los estudiantes con NEE participen en procesos de evaluación de la calidad de la educación.

Principios y definiciones que orientan los criterios y orientaciones de adecuación curricular

- Igualdad de oportunidades.
- Calidad educativa con equidad.
- Inclusión educativa y valoración de la diversidad.
- Flexibilidad en la respuesta educativa.

Adaptaciones de material

Niña

- 5 años, kínder.
- Nivel de lectura silábico.
- Lee palabras bisilábicas simples, con apoyo.
- Buen desarrollo grafomotor.
- Dificultad en la comprensión semántica de las palabras leídas.
- Escribe palabras simples incompletas al dictado (dos sílabas).
- Copia oraciones desde pizarra con apoyo.



**Ohami mientras estuvo en el presente nos
contó cuál era su comida favorita**

La Alimentación Favorita de Ohami

Sopa fría de sandía, con pétalos de rosa
Frutillas con almendra y nueces acarameladas

Gotas de miel de abejas y néctar de amapolas

Un jugo de naranjas con limón y margaritas

Y para pasar el frío

Un te de flores perfumadas: manzanillas, lirios y jazmines



Comprender
Textos Simples


ORIGINAL




Leo y escribo: nombres de flores y frutos

Ohami mientras estuvo en el presente nos contó cuál era su comida favorita

La Alimentación Favorita de Ohami

Sopa de 

 Y miel

Un jugo de 

Té de 



ADAPTACION
NIÑA

**COMPRENDER
TEXTOS SIMPLES**

ORIGINAL

1 Busca en el texto sobre la comida favorita de Ohami, nombres de flores y frutos.

Fruitos

sandía

Flores

margaritas

2 ¿Qué lugares crees que visitó Ohami cuando viajó al presente?

Handwritten response area for question 2, outlined in orange.

3 ¿Qué lugares te gustaría visitar?

Handwritten response area for question 3, outlined in blue.

4 ¿Cuál es tu comida favorita?

Handwritten response area for question 4, outlined in yellow.

1. Mira la comida favorita de Ohami. Escribe el nombre de cada una.



Sandía

sopa

té

2. ¿Cuál fruta te gusta más? Escribe su nombre.



--	--

1 Encierra en un círculo las frutas que le gustan a Ohami.



2 ¿Qué lugar visitó Ohami?



3 ¿Cuál es la comida que más te gusta?









ESCRITURA DE PALABRAS

ORIGINAL



Nombra los dibujos de izquierda a derecha. Escribe las sílabas na, ne, ni, no, nu que faltan.

 la _ ranja	 la _ riz	 la _ ve
 la balle _	 mi cade _	 el co _ jo



Junta sílabas y forma palabras.

da	de	di	do	du	la	le	li	lo	lu
ma	me	mi	mo	mu	na	ne	ni	no	nu
pa	pe	pi	po	pu	sa	se	si	so	su
		tu	te	ti	to	tu			

pino

Escribe la sílaba inicial de cada palabra.



	riz
--	-----



	ran	ja
--	-----	----



	be
--	----

na

na

nu

Junta sílabas y forma palabras.

lu

nu

pi

la

na

be

no

na





Une las palabras iguales



LA NARANJA



LA NARIZ



LA NUBE

LA NARIZ

LA NUBE

LA NARANJA



Junta sílabas y forma palabras.



LUNA



SAPO



PALA

--	--

--	--

--	--

PO

LA

NA

SA

PA

LU

Criterios y Orientaciones.

- Responder a necesidades de alumnos con NEE.
- Facilitar acceso al curriculum y el progreso en los niveles educativos
- PACI: Orienta la acción pedagógica y seguimiento.

Planificación grupo
curso

Características
individuales

Tipos y criterios de aplicación

Adecuaciones curriculares de acceso:

Presentación de la información:

- Diversos canales comunicativos (visual, táctil, gráfico)
- Uso de lenguaje de estructura simple
- Segmentación de la información
- Uso de tableros de comunicación

Formas de respuesta:

- Uso de tecnologías
- Respuestas motoras
- Uso de gráficos
- Ilustraciones
- Mapas conceptuales
- Artes visuales.

Adecuaciones curriculares de acceso:

Entorno:

- Lugares estratégicos (ubicación del alumno)
- Distribución de la sala de clases
- Adecuar los estímulos visuales
- Adecuar el entorno sonoro
- Organización espacial

Organización del tiempo y del horario:

- Flexibilidad en la asignación de tiempos.
- Organización de actividades de acuerdo a grados de dificultad y concentración
- Proveer espacios de distensión

Adecuaciones curriculares en los objetivos de aprendizaje

- Graduación nivel de complejidad
- Priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos
- Temporalización
- Enriquecimiento del curriculum
- Eliminación de aprendizajes

Considerar en primera instancia adecuaciones de acceso

Recursos

- <https://www.thinglink.com/scene/278801679153889281>
- web con varios sitios seleccionados para trabajar vocabulario
- Ejemplos:
- <http://www.rena.edu.ve/nivelInicial/animalesSalvajes/act01.html>
- <http://www.tudiscoverykids.com/juegos/jugando-a-lasprofesiones/>
- <http://www.toolsforeducators.com>
- Web que genera gratis tableros de bingo, dados, sopas de letras, Puzzles, dominós, láminas, entre otros.
- <http://www.cuadernointercultural.com/tictools/generadores-online/>

Lenguaje Figurado

<http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2013/09/lenguaje-figurativo.html>

LENGUAJE FIGURATIVO
introduciendo metáforas



Basado en material de Ana Luengo
Pictos de Arasaac

Material elaborado por:
Isa Arcas, Violeta Balderas, Anabel Comago, Lupe Corrales, Gey Fernández Lagar, Mabel Freixes,
Ana González Sanchidrián, Laura Herrera y María Román.

1

¿A QUÉ SE PARECE?



MABEL HERNÁNDEZ DE BRASIM
FONDAUDRÓLOGA
B.S. AS. ARGENTINA

2

¿A QUÉ SE PARECE?

**DICHOS POPULARES
HACIENDO COMPARACIONES**



MABEL HERNÁNDEZ DE BRASIM
FONDAUDRÓLOGA
B.S. AS. ARGENTINA



"Incorporación del trabajo colaborativo y DUA. Introducción al decreto N° 83".

Equipo PIE 2017.